Programmes d’enseignement

Arts plastiques

Cycle 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau** | **6ème** |
| **Projets** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **La représentation plastique et les dispositifs de présentation** | La ressemblance |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L’autonomie du geste graphique, pictural, sculptural |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Les différentes catégories d’images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| La narration visuelle |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| La mise en regard et en espace |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| La prise en compte du spectateur, de l’effet recherché |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Les fabrications et la relation entre l’objet et l’espace** | L’hétérogénéité et la cohérence plastiques |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L’invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L’espace en trois dimensions |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l’œuvre** | La réalité concrète d’une production ou d’une œuvre |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Les qualités physiques des matériaux |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Les effets du geste et de l’instrument |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| La matérialité et la qualité de la couleur |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |