

Donne un titre à chaque photographie puis dis ce qui fait que le paysage représenté est étrange.

Photo 1 :

Photo 2 :

Photo 3 :

Parle librement de ton travail (tu peux parler du résultat, de ce qu'il t'inspire, dire comment tu as procédé, des difficultés rencontrées, ce qui te plaît (ou pas !). Utilise certains des mots proposés dans la fiche n°2 (« des mots pour en parler »))

critères pour (auto)évaluer ton travail :

RAISONNER	faire apparaître trois paysages étranges en manipulant des matières , des objets et de la lumière .
CRÉER	chercher, expérimenter afin de proposer des solutions variées, personnelles et inattendues
produire de l'effet	force visuelle des photographies réalisées (cadrage, organisation, effets colorés, lumineux, photographiques...)
COMMUNIQUER	parler de mon travail en utilisant un vocabulaire adapté.