



ACADÉMIE
DE NORMANDIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

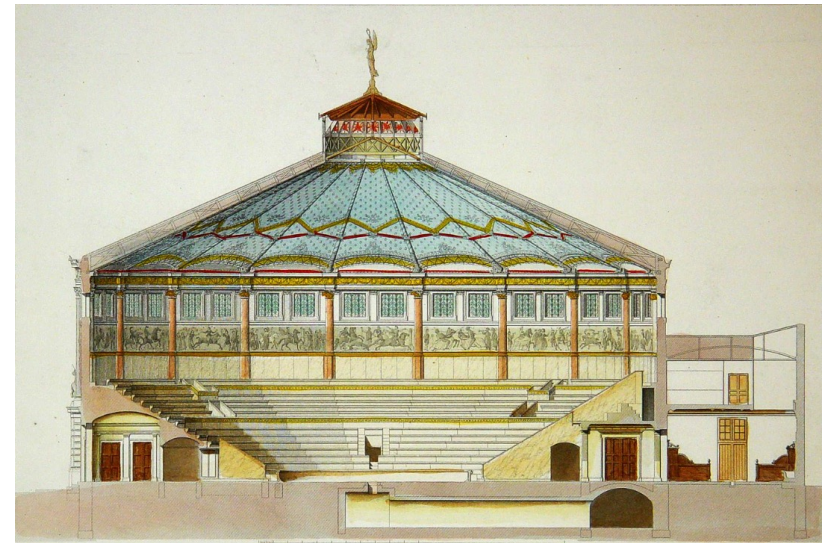
HISTOIRE DES ARTS

Collège

L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850)

Inspection d'Académie
Inspection Pédagogique Régionale
Pôle de compétences numériques
Histoire des Arts

Marie ROUSSEAU, IA-IPR



Jacques-Ignace HITTORFF, *Cirque Napoléon (Cirque d'Hiver)* 11 décembre 1852
42 m de diamètre

Émergence des publics et de la critique, naissance des médias

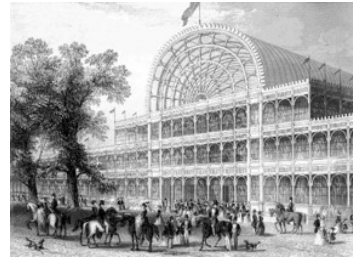
Arts plastiques

Claude MONET
 Impression, soleil levant
 1872
 Huile sur toile
 48 x 63 cm
 Musée Marmottan, Paris



Architecture et patrimoine

Joseph PAXTON
 Crystal Palace
 1851
 Démoli



Musique

Hector BERLIOZ
 Symphonie fantastique
 1830



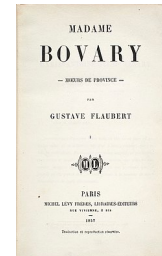
Cinéma-Audiovisuel

Thomas A. EDISON
 Laurie DICKSON
 Le Salut de Dickson
 1891
 Kinétographe
 Film, noir et blanc
 10 secondes



Littérature

Gustave FLAUBERT
 Madame Bovary
 1856



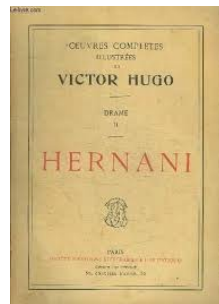
Arts du cirque

Antonio FRANCONI
 Cirque olympique
 1793-1862



Théâtre et spectacle vivant

Victor HUGO
 Hernani
 1830



Métiers d'arts et design

Jean-Henri RIESENER
 Secrétaire à cylindre de la reine Marie-Antoinette
 aux Tuileries
 Vers 1784
 104 x 114,2 x 64,5 cm
 Musée du Louvre, Paris



Danse

Jean-Georges NOVERRE
 Jason et Médée
 Danse grotesque/comique
 Ballet d'action (pantomime)
 1763



Sensation et sensibilité

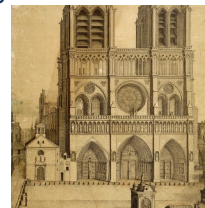
Arts plastiques

Caspar David FRIEDRICH
Le Voyageur contemplant une mer de nuages
 1818
 Huile sur toile
 94,4 x 74,8 cm
 Kunsthalle, Hambourg



Architecture et patrimoine

Eugène VIOLLET-LE-DUC
Cathédrale Notre-Dame de Paris
 1843



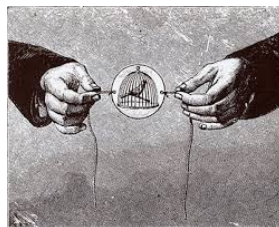
Musique

Ludwig VAN BEETHOVEN
Symphonie n° 5 en ut mineur, op. 67
 dite *Symphonie du Destin*
 1804-1808
 Allegro con brio
 1^{er} mouvement



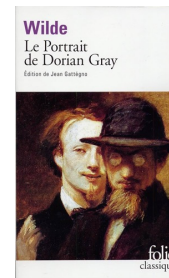
Cinéma-Audiovisuel

John HERSHEL
Thaumatrope
 1825



Littérature

Oscar WILDE
Le Portrait de Dorian Gray
 1891



Arts du cirque

Jules LÉOTARD (1838-1870)
La course aux trapèzes
 (Flying Trapeze)
 1859
 Trapéziste



Théâtre et spectacle vivant

Alfred DE MUSSET
Lorenzaccio
 1834
 Drame en cinq actes



Métiers d'arts et design

Dominique SÉRAPHIN
Théâtre d'ombres
 1776



Danse

Filippo et Marie TAGLIONI
La Sylphide
 1832
 Ballet romantique
 Opéra de Paris



L'art, expression de la pensée politique

Arts plastiques

Eugène DELACROIX
La Liberté guidant le peuple
 1830
 Huile sur toile
 260 x 325 cm
 Musée du Louvre, Paris



Architecture et patrimoine

J.-B. André Godin
 Familistère de Guise
 1859-1884



Musique

Franz SCHUBERT
Erkönig (Le Roi des Aulnes)
 1815-1821



Cinéma-Audiovisuel

Ridley SCOTT
Napoléon
 2023
 Film couleur
 158 minutes



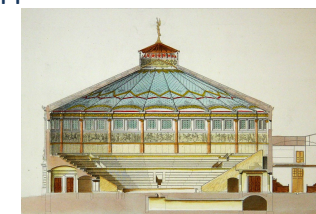
Littérature

(Marie Gouze dite)
 Olympe de GOUGES
*Déclaration des droits de la femme
 et de la citoyenne*
 1791



Arts du cirque

Jacques-Ignace HITTORFF
*Cirque Napoléon
 (Cirque d'Hiver)*
 11 décembre 1852
 42 m de diamètre



Théâtre et spectacle vivant

Alfred Jarry
Ubu roi
 1895
 Pièce en cinq actes



Métiers d'arts et design

F-H-G JACOB-DESMALTER
*Serre-bijoux de l'impératrice
 Joséphine dit « Grand Ecrin »*
 1809
 Bois, bronze
 276 x 200 x 60 cm
 Musée du Louvre, Paris



Danse

Pierre GARDEL
La Dansomanie
 1800
 Musique de Méhul
 Opéra de Paris
 Ballet-pantomime



Foi dans le progrès et recours au passé

Arts plastiques

Katsushika HOKUSAÏ
La Grande Vague de Kanagawa
 1830/1831
 « 36 vues du Mont Fuji »
 Ukiyo-e
 25,7 x 37,9 cm



Architecture et patrimoine

Jacques-Germain SOUFFLOT
Panthéon
 (ex Église Sainte-Geneviève)
 1757-1790
 Paris



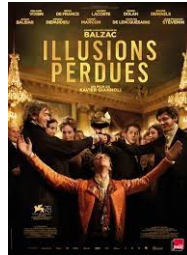
Musique

Frédéric CHOPIN
Sonate pour piano n°2
 3^{ème} mouvement
 Dite « Marche funèbre »
 1839



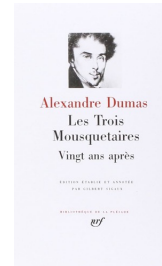
Cinéma-Audiovisuel

Xavier GIANNOLI
Illusions perdues
 2021
 Film couleur
 149 minutes



Littérature

Alexandre DUMAS
Les Trois mousquetaires
 1844



Arts du cirque

Henri MARTIN
Les Lions de Mysores
 1831
 Pantomime



Théâtre et spectacle vivant

Edmond ROSTAND
Cyrano de Bergerac
 1897
 Comédie en 5 actes en vers



Métiers d'arts et design

Eugène ROUSSEAU
Vase, modèle "à larmes"
 Entre 1875 et 1878
 Verre teinté, applications,
 décor gravé peint, émaillé et doré
 25,8 x 23,0 x 5,5 cm
 Musée d'Orsay



Danse

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI
Le Lac des cygnes
 1875-1876
 Ballet en quatre actes

