

1. Observer et répondre aux 2 questions :

Hokusai (1760-1849) : surnommé le « Vieux Fou de dessin »

* peintre, dessinateur, graveur et auteur d'écrits populaires japonais.

* son œuvre influence de nombreux artistes européens.

Dans son traité Leçons de dessin par la décomposition géométrique, Hokusai nous montre comment la décomposition en formes géométriques simples permet de structurer le dessin.



Observez ces 2 planches réalisées par le grand maître japonais.

Comment Hokusai procède t-il pour dessiner ?

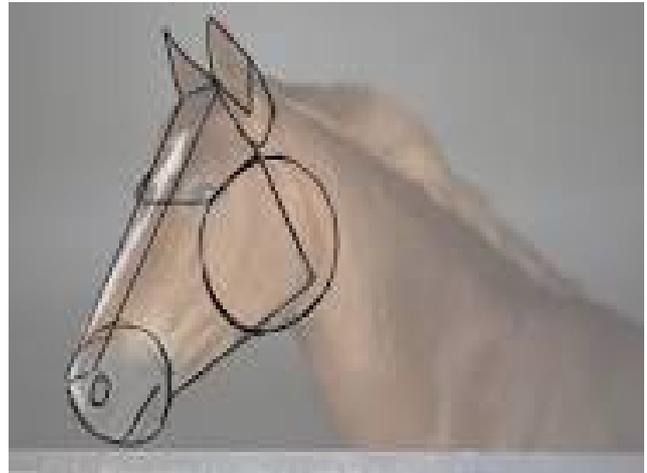
Planche 1 :

.....

Planche 2 :

.....

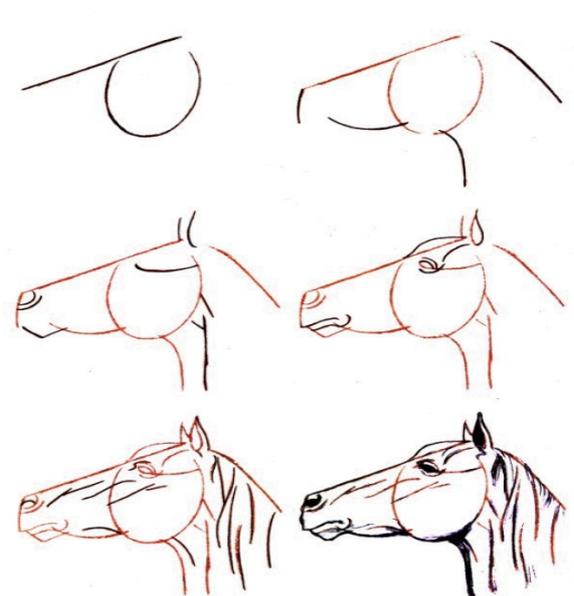
2. Réalisation 1h : Sur une feuille Canson, dessinez une tête de cheval, en passant par la géométrisation.



1 cercle pour la joue + 1 triangle pour la tête + 1 cercle plus petit pour le museau

Phase d'esquisse

Dessiner avec légèreté



**Dessiner sans appuyer*

**Simplifier le sujet*

**Placer les principales lignes et formes géométriques*

**Dessiner la forme d'ensemble, le contour*

Phase de précision

et du travail du modelé



**Puis rendre compte des détails et du volume :*

**Placer les valeurs, estomper*

**Accentuer certains traits*

**Gommer pour placer les lumières*

Travaillez le plus possible dans la légèreté

Essayez de donner de la vie à votre dessin !

3. Réalisation 1h : Je m'entraîne à dessiner un cheval.
Faire plusieurs dessins sur une feuille Canson.

