

## Cours-flash

### Ça tient !

**Demande** : Installez vos objets de manière à créer une oeuvre en équilibre.

Le travail peut être décliné sous forme d'expérimentations en imposant une durée, un nombre d'éléments utilisables, un objet de départ servant de socle ou éventuellement en ajoutant une contrainte: le plus haut ou le plus large possible.

Les productions peuvent être prises en photo par les élèves eux-mêmes (téléphones) et envoyées le soir-même sur la messagerie de l'ENT.

**Référence**: Peter Fischli et David Weiss

Lien : <https://culturieuse.blog/2016/07/24/peter-fischli-1952-david-weiss-1946-2012-%C2%A7-effet-papillon/> (avec vidéo)



Fischli et Weiss, 1984-1985, de la série *Un après-midi tranquille*.