Cycle 3
Fiche Flash

Cm1	Cm2	6è
◯	◯	☺

Scénographier sa trousse

Q1 ► La représentation ; images, réalité et fiction

Q2 ► La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre

Q3 ► **L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur**

Intention(s) d'apprentissage

► Comprendre que les principes d'organisation et d'agencements plastiques dans la mise en œuvre en trois dimensions peuvent être explicites.

Problématique

Comment mettre en valeur un objet dans un dispositif qui en contient d'autres ?

Champs de pratiques artistiques

	Bidimensionnelles (Graphiques et picturales)
X	**Tridimensionnelles** (Sculpturales et architecturales)
	De l'image fixe et animée
	De la création numérique

Pratique(s) sollicitée(s)

Dessin		**Sculpture**	
Peinture		**Modelage**	
Collage		**Assemblage**	
Gravure		**Construction**	
Photographie		**Installation**	X
Vidéo		**Architecture**	
Infographie		**Ready-made**	
Performance		**…**	
Hybridation des pratiques			

Demande

Prenez votre trousse

Choisissez votre objet préféré dans celle-ci ;

En Installant votre objet avec le reste des objets (et la trousse) ou une sélection de ceux-ci ;

Vous devez montrer lequel de ses objets est bien votre préféré.

Photographier votre installation pour montrer qu'il est toujours votre préféré.

Notions travaillées

		Précisions
	Couleur	
	Forme	
	Lumière	
	Outil	
	Temps	
X	Espace	Mise en scène d'objets
	Geste	
	Matière	
	Support	
	…	

Questionnements travaillés

Q2.2 - L'invention, la fabrication, les détournements, **les mises en scène des objets :**

Création d'objets, intervention sur des objets, leur transformation ou manipulation à des fins narratives, symboliques ou poétiques ; la prise en compte des statuts de l'objet (artistique, symbolique, utilitaire, de communication) ; la relation entre forme et fonction.

Artiste Référent.e

Bertrand Lavier

Œuvre

► **Bertrand Lavier** (né en 1949)

Brandt / Haffner

1984

Réfrigérateur, coffre-fort

251 x 70 x 65 cm Poids : 800 kg

Réfrigérateur de la marque Brandt posé sur un coffre-fort de la marque Haffner