

L'ombre infidèle



Compétences

Expérimenter, produire, créer
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs
Être sensible aux questions de l'art



Demande

Occultation des fenêtre et lumière du vidéoprojecteur ou du smartphone du voisin (à distance) :
photographier des ombres du volume réalisé précédemment.



Matériel

Sculpture en papier + lumière indirecte



Temps de travail

40 mn – travail individuel



Mots importants

Volume, ombre, lumière, contraste, photographie

Référence artistique :

Sue Webster et Tim Noble,
Changements d'humeur brutaux, 2009-2010
escabeaux en bois, bois mis au rebut,
projecteur de lumière.

