

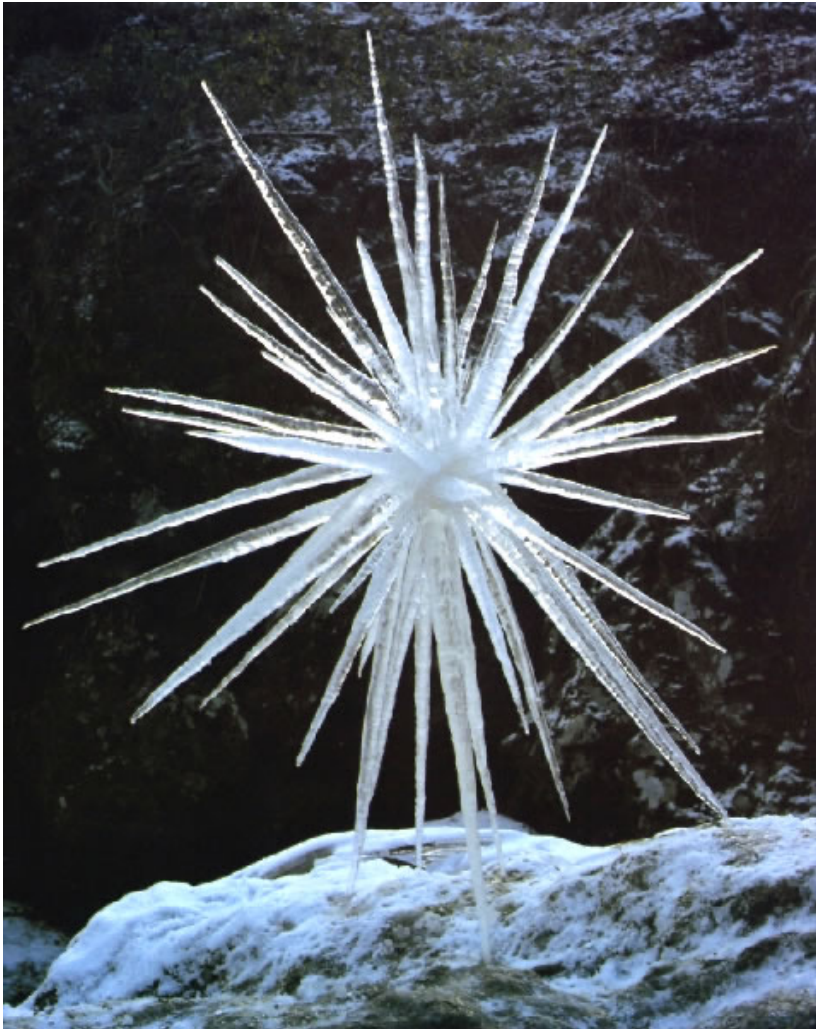


Œuvres, démarches  
artistiques articulant  
champ de recherches  
en arts plastiques et  
le changement  
climatique, la  
biodiversité, le  
développement  
durable

Programmes de collège en vigueur à la  
rentrée 2020



Mona HATOUM, *Jardin suspendu*, 2008, sacs de sable, herbe



Andy GOLDSWORTHY, *Icicle Star* (Étoile de glace), 1987, glaçons et eau.



Zaha HADID et Cai GUO-QIANG, *The Snow Show*, 2004



Laurent TIXADOR, *North Pole*, 12 avril 2005, expedition-performance



Olafur ELIASSON, *Ice Watch*, 2014, Place du Panthéon, Paris, 2015.



Hicham BERRADA, *Présage*, 2007.



Mierle LADERMAN UKELES, *Touch Sanitation*, Performance, 1977-1980/2007, Photographies couleur, 40,6 x 61 cm chaque.





Richard LONG, *A Line Made by Walking*, 1967, Angleterre

SCENOCOSME, *Akousmaflores*,  
2007-2017, métal et végétaux  
sensibles et interactifs,  
dimensions variables.





Alexandre PONOMAREV, *Maya, L'Île perdue*, 2000-2001, vidéo de 14'.



Guillaume LEMARCHAL,  
*Immersion 1*, Ukraine, 2008-  
2009, photographie  
argentique couleur  
contrecollée sur aluminium,  
81,5 x 101,5 cm.



SAYPE, *Beyond Walls, Step 1 : Paris*, Peinture biodégradable sur herbe, 15.000m<sup>2</sup>, Paris (FR) 2019.



Aram BARTHOLL, *Obsolete Presence*, site specific installation, 2017.



Krištof KINTERA, *Post-naturalia, Out of Power Tower*, structure en fer, bois, piles, 4,3 x 5,4 x 6 m.



Yann TOMA, *Human Energy*, 5 au 12 décembre 2015.





Thibault BRUNET, *Territoires circonscrits*, 2016.