

ANNEXE 1

FICHE TUTEUR

Pistes de travail pour accompagner les enseignants dans leur entrée dans le métier

Quelques spécificités du tutorat

- À la différence des formateurs, les tuteurs forment dans l'espace-temps de l'activité professionnelle ;
- Le tutorat fonctionne comme une mise à distance de la situation de travail ;
- Le tutorat développe des relations entre collègues, et non entre professeur et élève.

Quelle est la nature de cet accompagnement ?

- Transfert de connaissances, de compétences ;
- Aide à la prise de fonction, à la connaissance des compétences ; professionnelles à maîtriser progressivement ;
- Ouverture aux compétences transversales (travailler en équipe par exemple) ;
- Aide à la prise de recul et à la réflexivité, à l'analyse de son action ;
- Transmission de la culture du métier et de celle de son organisation (institution et établissement).

Situations possibles à développer en tutorat

- Concevoir ensemble une séquence pédagogique courte (2 séances) ;
- Prévoir des temps d'échanges en présentiel et par mails ;
- Dans la conception commune d'une séquence, travailler la question de l'articulation entre les composantes plasticiennes, théoriques et culturelles. ;
- Travailler sur l'évaluation, les outils de suivi, les traces ;
- Expérimenter la séquence en présence du tuteur ;
- Se fixer des axes communs d'observation (la parole du professeur par exemple, la mise en activité des élèves...)
- Analyser les réalisations plastiques : que nous apprennent-elles sur les choix pédagogiques ?
- Analyser le degré d'acquisition des apprentissages visés ;
- Concevoir une seconde séquence d'enseignement qui s'inscrira dans la volonté d'approfondir les apprentissages visés, l'expérimenter plus tard dans l'année ;

ANNEXE 1 (SUITE)

FICHE TUTEUR

Observation dans la classe du professeur

- Le plus tôt possible, moins fréquemment avec le temps, ce peut être à la demande du stagiaire ou du tuteur, mais toujours d'un commun accord ;
- Définir ensemble un axe d'observation (par exemple, le rôle de l'enseignant durant la phase de pratique plastique) ;
- Définir un axe d'observation liée à une difficulté rencontrée ;
- Définir un axe d'observation lié à un domaine maîtrisé par le contractuel ;
- Prévoir un temps d'échange après la séance ;
- Analyser, dialoguer, se fixer des objectifs.

Observation dans la classe du professeur tuteur

- Observer des situations pédagogiques particulières (conduite d'un projet interdisciplinaire, coanimation, situations qui intègrent le numérique, temps lié au PEAC...)
- Les demandes du professeur pourraient être liées à d'autres aspects de la mission de l'enseignant : participation ponctuelle aux travaux de différents conseils par exemple, avec l'accord de tous les acteurs.

Il est indispensable que vous annonciez systématiquement votre présence dans l'établissement, et que vous vous entreteniez, même ponctuellement, avec un membre de l'équipe de direction

ANNEXE 2

TUTORAT : GRILLE D'ÉVALUATION ET D'AUTO-ÉVALUATION