

ANNEXE 3

COMPTE-RENDU DE TUTORAT

Madame X / Madame Y (tutrice) / Normandie

Collège A (tutorée)	Collège B (tutrice)
Visite de madame X sur 5 séances d'une heure	2 visites de madame Y sur 3h de cours + 3 séances d'1h
+ Échanges par mail et transmission de documents divers	
+ ½ journée de travail en commun pour des échanges et la conception d'une séquence commune	

Les principaux points sur lesquels nous avons travaillé ensemble :

POSTURE D'ENSEIGNANTE EN CLASSE	
Échanges et transmission d'un support pédagogique sur l'autorité en classe / objectifs :	
Veiller à la distribution de la parole entre les élèves et l'enseignante	Varié les propositions à l'intérieur de la séance pour capter l'attention des élèves

PRÉPARATION DU COURS	
Chercher à anticiper	Préparer et transmettre des objectifs et des consignes clairs
Conception et réalisation d'une séquence en commun sur le projet d'arts plastiques académique « Archéologie contemporaine » 2 classes de 6 ^e , séquence sur 3 séances En appui sur la documentation concernant les programmes, les modalités d'évaluation, mes fiches de cours...	

GESTION DE L'ESPACE ET DU MATÉRIEL	
Renvoi au référentiel Arts plastiques	Les conditions matérielles sont très difficiles pour madame X, la salle est très petite, partagée avec d'autres enseignements, aucun matériel disponible à son arrivée dans l'établissement
Conseils sur l'organisation du matériel et de l'espace via la visite de ma salle au collège B.	