

### NOTES D'UN PROFESSEUR FORMATEUR CONCERNANT LES POINTS À ABORDER LORS D'UNE PREMIÈRE JOURNÉE DE FORMATION DES TUTEURS FSTG

#### Comment se positionner en tant que tuteur ?

##### Rôle du tuteur

- ◇ Accompagner et aider le stagiaire à construire son identité professionnelle ;
- ◇ Transmettre son expérience, évaluer pour mieux former et conseiller le stagiaire dans l'acquisition des compétences attendues ;
- ◇ Être vigilant aux premières manifestations de difficultés : isolement au sein de l'équipe pédagogique, relation avec les élèves tendue, conflit avec les parents d'élèves...
- ◇ Connaître le parcours du stagiaire dont on a la charge (Master MEEF ou autre donc formation FSTG différente et approche différente aussi) ;

##### Visites

- ◇ Prévoir un planning, la progression sur l'année : ce qui est à observer lors des différentes visites et les entretiens qui suivent pour notifier ce qui va et ce qui pourrait être amélioré pour bien structurer l'évolution du stagiaire) ;

##### Positionnement

- ◇ Se positionner en tant que tuteur dans un rapport de collègue à collègue. Le stagiaire n'est pas un élève ; conseiller n'est pas enseigner mais permet au stagiaire d'identifier un manque à combler ou une posture à réajuster ;
- ◇ Solliciter le stagiaire s'il ne prend pas l'initiative afin de tisser un lien de confiance à travers un échange régulier. Lors des visites, être toujours dans la bienveillance et le conseil tout en laissant le stagiaire essayer s'il insiste, quitte à se tromper. Lui faire remarquer et lui proposer d'essayer autrement avec une autre classe et qu'il nous rende compte si le rendu est différent et ce qu'il en pense) ;
- ◇ Garder une trace des visites, points observés, remarques... pour pouvoir faire un bilan en fin d'année et pouvoir notifier au stagiaire son évolution et ses progrès ;

#### Comment aider le stagiaire à acquérir les différentes compétences attendues ?

##### Connaissance de son établissement

- ◇ Rappeler au stagiaire sa place au sein d'un EPLE et les différentes instances (CA, Conseils pédagogiques, conseils de classes), les différents interlocuteurs. Il est possible qu'on lui propose la mission de Professeur principal dès la rentrée suivante ;
- ◇ Exercer sa responsabilité dans l'établissement « Le professeur a le souci de prendre en compte les caractéristiques de son établissement et des publics qu'il accueille... »

### Connaissance des programmes et notions clés

- ◇ Lui demander s'il a des questions par rapport au programme ou des notions qui bloquent (comme la différence entre l'apprentissage curriculaire et spiralaire dans le Cycle) ;

### Préparation

- ◇ Être attentif aux différentes étapes qui jalonnent le cours : le déroulé, le minutage, les temps de verbalisation... ;
- ◇ Ne pas hésiter à refaire avec sa propre classe une séquence conçue par le stagiaire afin qu'il découvre d'autres façons de faire ;
- ◇ L'aider à construire une fiche de préparation de séquence, l'inviter à concevoir sa propre fiche afin qu'il se l'approprie ; expliquer que cette fiche est une aide pour lui avant d'être devant les élèves (elle permet d'anticiper les étapes, la temporalité, les questions à faire émerger lors de la verbalisation...) et lui demander de l'envoyer au tuteur pour qu'il conseille sur la formulation des consignes, ou notions à faire émerger lors des verbalisations. La fiche de préparation assure la fluidité de la séance. C'est indispensable en début de carrière pour se parer au mieux à toutes les éventualités.

### Rappel

L'élève en situation problème doit comprendre par lui-même en lisant la consigne et la contrainte ce qu'il va devoir surmonter. Il ne faut pas le guider au risque de lui donner la solution.

Rappeler ce qui doit être affiché au tableau, les traces que l'élève doit avoir dans son cahier (et dans le cahier de texte de la classe) et étudier avec lui comment aborder les références.

## **Comment veiller à ce que le cadre institutionnel soit respecté ?**

### Cadre institutionnel et législatif

- ◇ Rappel sur le droit à l'image, l'usage réglementé des téléphones portables et des outils numériques ;
- ◇ Prodiguer des conseils pour aborder certaines références qui pourraient être polémiques, comme les œuvres religieuses, les caricatures ou autre (l'enseignant d'un EPLE s'attache à transmettre les valeurs de la République, notamment l'idéal laïque qui exclut toute discrimination de sexe, de culture ou de religion).

### Cadre référentiel

- ◇ Rappeler des missions et compétences attendues d'un professeur (Référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation - Bulletin officiel du 25 juillet 2013)

## Cadre disciplinaire

- ◇ Connaitre sa discipline
- ◇ Savoir construire des situations d'enseignement et d'apprentissage
- ◇ Savoir conduire la classe

## Comment aider le stagiaire à rester motivé ?

- ◇ Rappeler l'importance et le rôle du professeur d'arts plastiques dans le rayonnement de la discipline, la possibilité de mettre en place des projets par niveau dans le cadre du PEAC, et de nouer des partenariats avec des structures artistiques ou culturelles.
- ◇ Encourager les projets pluridisciplinaires (avec la physique, mathématiques...), afin de permettre aux élèves de faire des ponts et aux parents de constater que l'art, ce n'est pas simplement du « dessin » et que la culture et les arts traversent tous les domaines) ;
- ◇ Savoir dire NON. Savoir se préserver et ne pas accepter tous les projets pour faire plaisir aux collègues. On a un programme aussi et on n'est pas là pour uniquement illustrer une poésie) ;
- ◇ Rassurer le stagiaire et lui dire qu'il peut se faire plaisir avec des cours qu'il a envie de tester. L'année de stage peut être l'occasion d'expérimenter dans la mesure où il est accompagné et conseillé ;

## Développement professionnel et formation

- ◇ Expliquer que la titularisation n'est pas la fin d'un processus de formation d'un enseignant mais plutôt la validation d'une gestion en autonomie d'une classe. La formation continue se poursuit tout au long de sa carrière. À cette formation continue s'ajoutent l'autoformation et la veille pédagogique (lectures, expositions...).

## Quelques conseils en tant que tuteur pour gérer certaines difficultés :

- Aider le stagiaire à instaurer certains rituels (surtout avec les classes difficiles) ;
- Rassurer le stagiaire en lui disant que le plus important est que les élèves soient contents ;
- Faire pratiquer et manipuler des médiums différents, mettre en position d'expérimentation, tout en abordant quelques notions et œuvres d'art du patrimoine ;
- Ne pas vouloir « trop en faire », ne pas se mettre la pression et évaluer tout le temps, au risque de décourager les élèves et de les « écœurer » de la discipline. Penser, au contraire, que les arts plastiques permettent de raccrocher pas mal d'élèves, même ceux qui sont en décrochage dans les autres disciplines.

À voir les questions sur le moment de la part des tuteurs.