



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Collège Gaston Lefavrais, Putanges Le Lac, Orne
Professeur d'Arts plastiques : Monsieur Marc Divers

EXPOSITION

du 3 mars 2023
au 4 avril 2023

de
visu



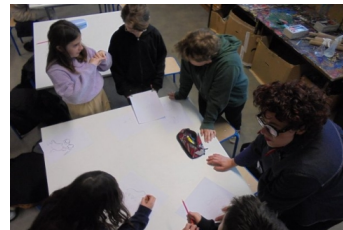
Ladivine, 2013
céramique, éponge,
brique et charbon de bois
82x120x85 cm.

Farida LE SUAVE

Collège Gaston Lefavrais

Rue Pierre Raguideau 61210 Putanges Le Lac

Exposition accessible à tous, aux heures d'ouverture du collège
Prévenir de votre passage par téléphone
Tél : 02 33 35 06 08 - Courriel : ce.0610037j@ac-caen.fr



Les élèves de sixième, après avoir visité la galerie et découvert l'œuvre de l'artiste Farida Le SUAVE en sa présence, ont à leur tour réalisé des sculptures en céramique autour de la représentation des dieux grecs et romains, de leurs symboles et de leurs métamorphoses. Un travail d'écriture en cours de français a été réalisé à partir de ces productions.

<https://lefavrais.college.ac-normandie.fr/spip.php?article493>

Rencontres artistes : <https://lefavrais.college.ac-normandie.fr/spip.php?rubrique33>

Les deux classes de quatrième ont réfléchi à la question du harcèlement scolaire lors des séances de vie de classe à partir de supports pédagogiques (vidéos) en français et en anglais. A partir des débats menés par classe, il s'agissait de choisir ensemble des mots clés qui définissent la notion de harcèlement (exemple : moquerie, isolement, agir, solidarité ...)

Pour donner forme au projet, les élèves ont travaillé avec l'artiste Cassandra Barbotin sérigraphiste. Cette technique d'imprimerie utilise des pochoirs interposés entre l'encre et le support (papier, bois, métal, ...). En amont dans son atelier Cassandra Barbotin a réalisé les pochoirs des mots clés réalisés par les élèves. Cassandra avait demandé aux élèves de réfléchir à une typographie pertinente des mots.

Chaque classe sur le support défini ensemble (contre plaqué brut), a réalisé une œuvre collective. Avec l'artiste, il s'agissait de réfléchir collectivement par classe à la composition et à l'organisation des mots sérigraphiés (choix des couleurs, superpositions, accumulations, répétitions ...) pour transmettre le message visé.

Parallèlement durant cette séance, chaque élève a réalisé une sérigraphie de son mot pour le **"penser en image"**. Dans les cadres sont présentés les travaux sélectionnés par les élèves des deux classes pour témoigner d'une vision commune relative à la question du harcèlement scolaire.

Intervenant.e.s :

Artistes : Madame Cassandra Barbotin / <https://cassandra-barbotin.fr/>

Enseignant.e.s : Madame Caroline Lutters, Lettres modernes

Madame Aline Courteille, Anglais / Monsieur Marc Divers, Arts Plastiques



PARCOURS
CITOYEN

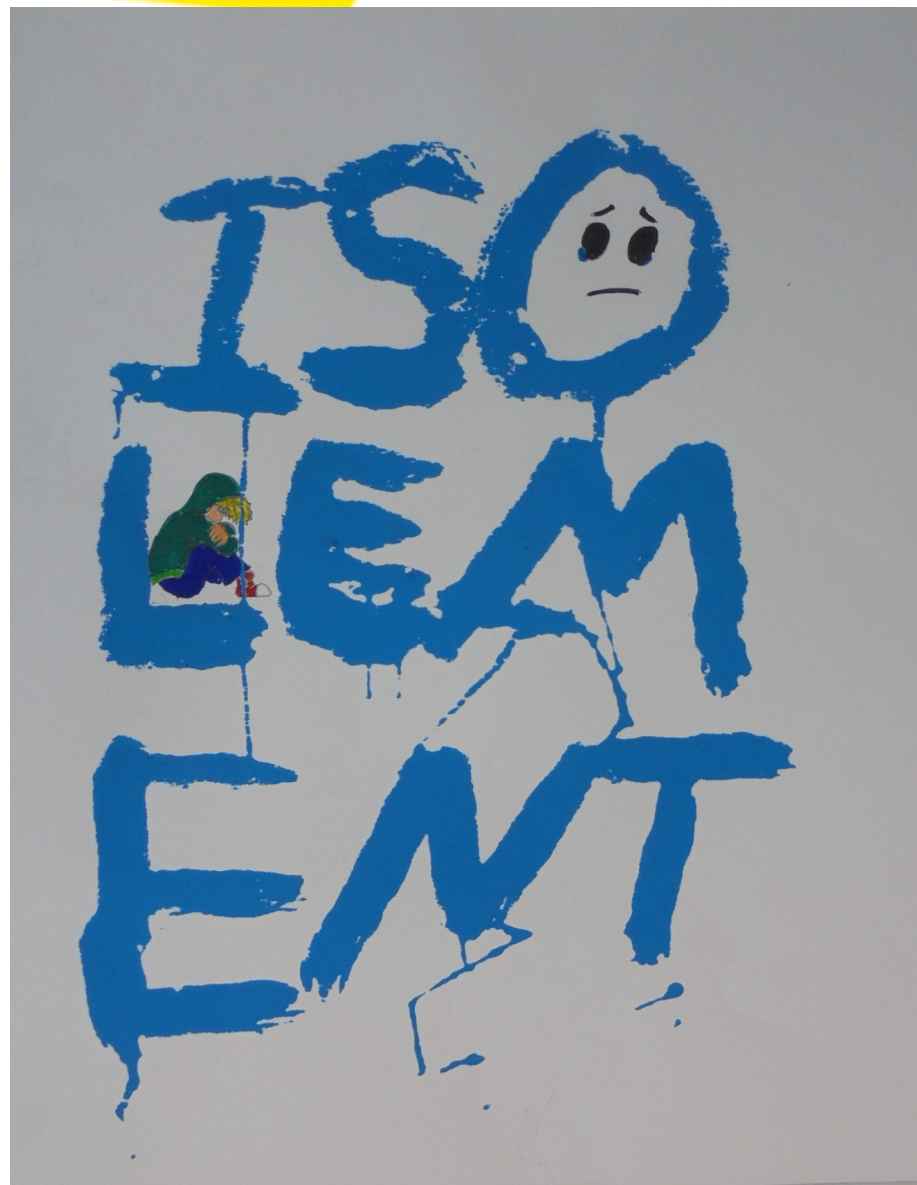
de
visu

PHARe

Programme de lutte contre
le harcèlement à l'école



Exposition projet Phare espace galerie du collège



Discipline : ARTS PLASTIQUES

Nom : Prénom : classe : Date :

PRESENTER :

Suite à l'échange avec l'intervenant, tu rempliras le document à partir des informations que tu as obtenus. Tu renseignes uniquement les rubriques qui te semblent indispensables pour expliquer le métier présenté.

Nom de l'intervenant :

Métier :
Diplôme(s) :
Etude (s) :

Lieu (x) d'exercice :

Lieu (x) de vie :

Photographie de l'intervenant

Autres informations :

DEFINIR :

(Parcours Avenir : objectif 1 : permettre à l'élève de découvrir la norme académique et professionnelle)

- 1 - Des synonymes pour définir le métier :
- 2 - Peux-tu donner une courte définition du métier :
- 3 - Que fait-on comme **activités** quand on exerce ce métier ?
- 4 - Quels **outils** utilise-t-on dans ce métier ?



Cassandre Barbotin artiste sérigraphie



Farida Le Suavé artiste céramiste

SE FORMER :

(Parcours Avenir : objectif 2 : permettre à l'élève de travailler dans son projet et d'enrichir son savoir et ses pratiques)

3 - Après le collège, quelles études faut-il suivre pour exercer ce métier ?

4 - Est-ce que ce métier vous plaît ou pas ? Expliquez pourquoi.

S' INFORMER :

(Parcours Avenir : objectif 2 : permettre à l'élève de travailler dans son projet et d'enrichir son savoir et ses pratiques)

- 1 - sites (intervenant, QNISEP,...) :
- 2 - Revues :
- 3 - Autres supports (émission TV, personne,...) :
- 4 - visites sur site :

