



ACADÉMIE
DE NORMANDIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Collège des Douits FALAISE (14)

Sophie LE NEVEZ
Professeur d'Arts plastiques



Nouvelles orientations prévues pour l'année scolaire 2023-2024

1. Reconduction des projets suivants :

Niveau 6e

Collège et cinéma

Niveau 4e

La sortie au Havre

Niveau 3e

Le Spectacle Chorale

Le Carnet de guerre et Art postal *(ces projets dépendent de la coordination de classes communes avec Mme DESMONTS / Mme DELAUNEY et les miennes).*

2. Nouveaux projets :

(en attente d'inscriptions validées par l'IPR)

Niveau 4e

L'art écologique *(3 interventions de professionnels dont l'historien Paul ARDENNE au Musée des Beaux Arts de Caen).*

Niveau 3e

La Biennale Hybride *(à finaliser pour l'événement de Février 2024 à Valenciennes).*

Bilan de l'année scolaire 2022-2023

Niveau 6e

Collège et cinéma :

Projet déjà reconduit de l'année précédente / Toujours à améliorer : démarrer plus tôt (en novembre) si l'on veut finaliser les productions d'élèves pour le prochain spectacle au Forum en 2024.

Niveau 5e

Art et senteurs :

Le projet n'a pas été anticipé en début d'année mais il a pris forme au cours de l'année en fonction de demandes spécifiques émises par les enseignantes en Littérature – jusqu'à la mise en espace des créations dans la Médiathèque + Mobilisation du Service Éducatif du Château Guillaume le Conquérant de Falaise / La création d'une nouvelle offre de visite guidée (+ atelier artistique) est inscrite sur ce site historique - sans nécessité d'un partenariat avec un auteur (//Pass Culturel).

Niveau 4e

La sortie au Havre :

Finalisation du projet commencé en 2016 avec Mme TRIFFAUT (avec anticipations de repérages sur sites au préalable) / *Volonté de reconduire et d'amplifier ce projet (un séjour de 2 jours ?).*

Quel métier demain ?

Exposition des créations - au CDI - pas assez prise en compte par les PP (manque de communication et de temps ?) / Pas de reconduction pour l'année prochaine.

Niveau 3e

Le Carnet de guerre et Art postal :

Ces deux projets n'ont pas été anticipés en début d'année mais ils ont pris forme au cours de l'année en fonction de demandes spécifiques émises par les enseignantes en Littérature / A reconduire avec l'optique de diversifier les sujets de l'épreuve orale au DNB.

Spectacle Chorale :

La participation au spectacle n'a pas été assez développée – en cause : un planning pas assez ajusté / Volonté d'impliquer davantage d'élèves pour le spectacle final (à la fois en tant que créateurs mais aussi performeurs, vidéastes et techniciens).

Projets de l'année et contribution aux parcours (1-6)

Niveau 6^e

Parcours Éducation Artistique et Culturelle

« Collège au cinéma »

Projet d'établissement en lien avec une pratique cinématographique (Spectateur / Concepteur).

Objectif :

S'initier au travail d'équipe par transfère d'équipe de tournage.

Question d'enseignement :

Comment réaliser un film à plusieurs élèves, du storyboard au montage ?

Notions :

Cadrages et prises de vue.
Temporalité et narration.
Décors et jeux de scène.

Histoire des Arts :

L'évolution du cinéma et des effets spéciaux.

Projets de l'année et contribution aux parcours (2-6)

Niveau 5e

Parcours Éducation Artistique et Culturelle

« Art et senteurs »

Projet en collaboration avec des enseignants en Littérature suite à une résidence d'auteur.

Partenariats :

- Médiathèque de Falaise
- Château Guillaume le Conquérant

Objectif :

Faire l'expérience de créations olfactives.

Question d'enseignement :

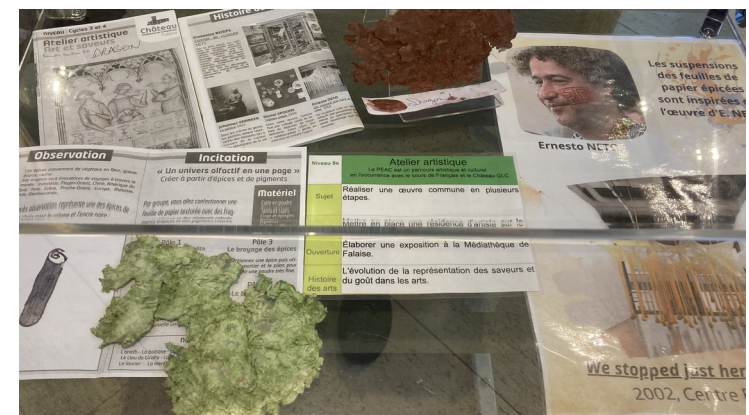
Qu'est-ce que créer à partir d'épices ?

Notions :

Sens et création.
Présentation et médiation.
Musée et architecture.

Histoire des Arts :

La représentation des odeurs dans les arts.



Projets de l'année et contribution aux parcours (3-6)

Niveau 4e

Parcours Avenir

« Quel métier pour demain ? »

Projet en direction des professeurs principaux/ cycle 4.

Objectif :

Transmettre des informations concernant des milieux professionnels, par le biais d'une présentation ludique.

Question d'enseignement :

Comment présenter ses recherches devant public ?

Notions :

Recherches et visuels
Mise en volume / scénette

Spécificité :

Les classes de 3e élaborent des supports informatifs au service d'élèves plus jeunes.



Projets de l'année et contribution aux parcours (4-6)

Parcours Éducation Artistique et Culturelle

Niveau 4e

« La sortie au Havre »

Projet en collaboration avec des enseignants en Histoire et Littérature.

Objectif :

Mettre en place un parcours d'initiation à la médiation devant public.

Question d'enseignement :

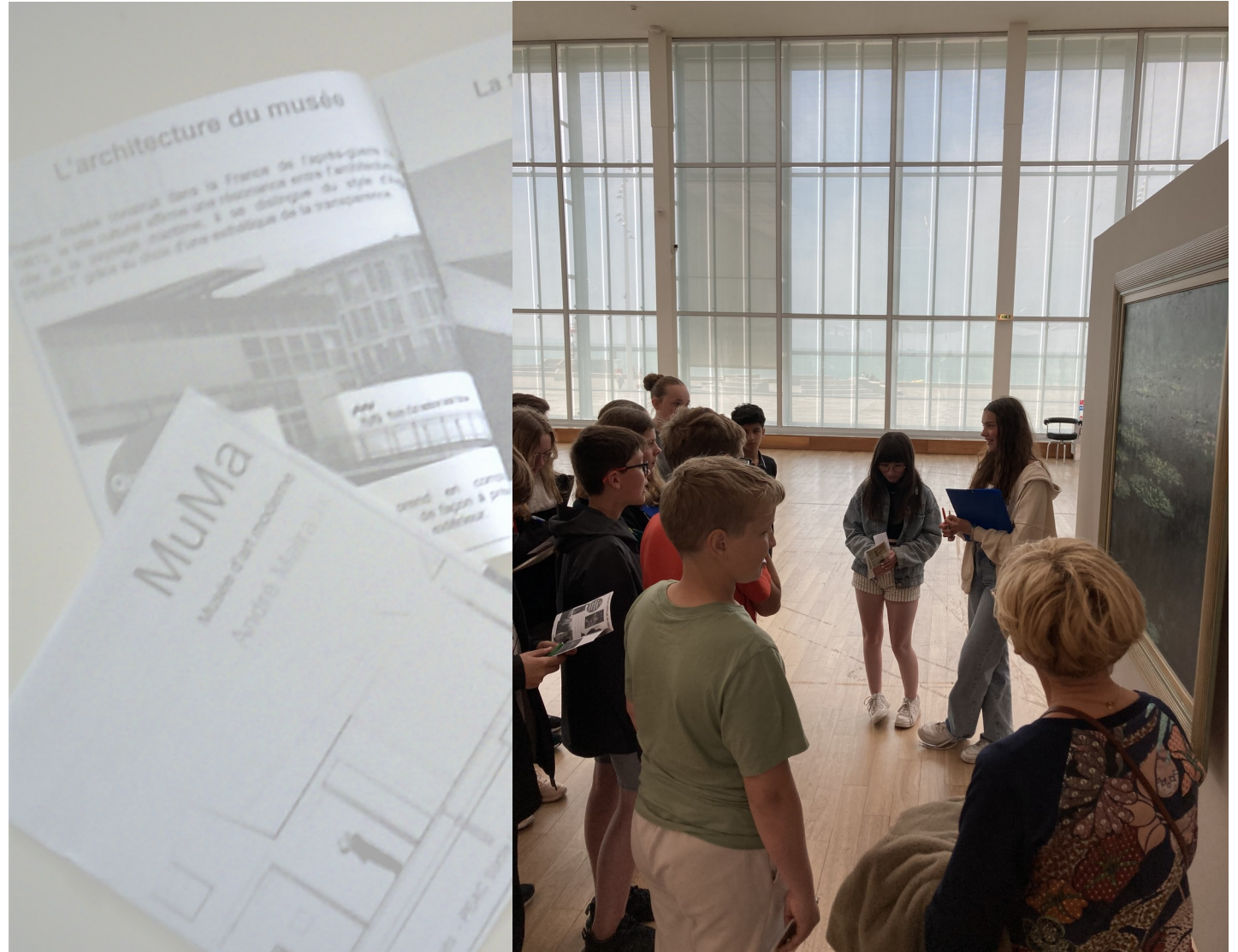
Comment présenter une œuvre et une animation devant des spectateurs ?

Notions :

Analyse et animation.
Présentation et médiation.
Musée et architecture.

Histoire des Arts :

L'évolution de la notion d'exposition depuis trois siècles.



Projets de l'année et contribution aux parcours (5-6)

Niveau 3e

Parcours Éducation Artistique et Culturelle

« Le carnet de guerre »

Projet en co-animation avec des enseignantes en Littérature.

Objectif :

Élaborer un support visuel permettant l'incarnation d'un personnage fictif de l'époque entre 1914-1918 en France.

Question d'enseignement :

Comment remettre en cause l'authenticité d'une œuvre ?

Notions :

Falsification et ressemblance.
Temporalité et narration.
Carnet et matérialité.

Histoire des Arts :

Les artistes et artisans au service de la guerre.



Projets de l'année et contribution aux parcours (6-6)

Niveau 3e

Parcours Éducation Artistique et Culturelle

« Spectacle Chorale »

Projet en collaboration avec l'enseignant en Musique.

Objectif :

Mettre en regard créations plastiques et interprétations musicales lors d'un spectacle.

Question d'enseignement :

Qu'est-ce que mettre en scène une production visuelle ?

Notions :

Corps et décors.
Mise en espace / en scène.
Prise en compte des spectateurs.

Histoire des Arts :

La théâtralité dans les arts.



Les espaces d'exposition du collège

Le hall d'accueil et les couloirs du bâtiment principal sont aménagés avec des cimaises afin de permettre la monstration de travaux d'élèves tout au long de l'année scolaire.

