ACADÉMIE DE NORMANDIE
Liberté
Égalité
Fraternité

CYCLE 3

ARTS PLASTIQUES

	Compétences travaillées du programme	Éléments des compétences travaillées du programme principalement mobilisées par l'épreuve	Qualité et maîtrise des compétences, des savoir-faire, des connaissances mobilisés (non observables, insuffisantes, suffisantes, satisfaisantes, très bonnes)													
		Projets d'enseignement														
COMPOSANTE PLASTICIENNE	Expérimenter, produire, créer	Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.														
		Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo…).														
		Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.														
		Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.														
	Mettre en œuvre un projet artistique	Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.														
		Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.														
		Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.														
		Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.														
COMPOSANTE CULTURELLE	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité	Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.														
		Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.														
		Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art.														
COMPOSANTE THÉROIQUE	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art	Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.														
		Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.														
		Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.														