



Faire des **ARTS PLASTIQUES**

à la maison !

niveau **4<sup>o</sup>**

activité **1**

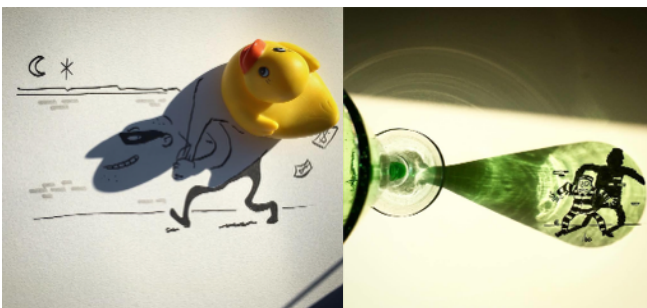
1. observe les œuvres proposées sur cette fiche et lis les courtes explications.



Dans l'oeuvre *Dirty White Trash* (1998), le duo d'artistes formé par **Tim Noble et Sue Webster** met en évidence le lien toxique entre la société de consommation et l'être humain.

Ce que l'on pense être un simple tas d'ordures prend une **autre forme** lorsque il est éclairé et que son **ombre portée** fait apparaître la **silhouette** des artistes.

une **anamorphose** est une image qui apparaît en déformant volontairement un objet (à l'aide d'un miroir, d'une ombre portée, d'un changement de point de vue).



L'illustrateur et réalisateur belge **Vincent Bal** utilise les **ombres portées** d'objets du **quotidien** et **dessine** à l'intérieur pour créer des illustrations ingénieuses.

Tu peux retrouver d'autres exemples :

<https://www.laboiteverte.fr/ingenieux-dessins-ombres-dobjets-vincent-bal>

D'une façon **différente** :



Dans l'œuvre *Métamorphose II* (1991-92), l'artiste **Markus Raetz**, n'utilise pas la lumière. C'est en jouant avec le **reflet** d'un **miroir** et le **point de vue** du **spectateur** qu'il arrive à **transformer** la forme d'un personnage en animal (lièvre).

Votre mission, si toutefois vous l'acceptez...



2. **A ton tour d'essayer :**

avec l'**ombre portée** d'un ou de plusieurs **objets**, fais apparaître une nouvelle forme inattendue. Rends une photographie.

3. Tu as besoin...



d'objets du quotidien



de lumière (naturelle ou artificielle)



d'un appareil photo



d'un feutre (facultatif)

4. Comment faire ?

1. Fais **plusieurs essais** à partir d'objets différents, en **bougeant** l'**emplacement** et l'**inclinaison** de la lumière, en récupérant l'ombre sur différentes **surfaces** (lisses, irrégulières, colorées etc.) L'ombre portée doit faire apparaître une forme **figurative**.
2. **Réalise une photo** à partir de la solution qui te paraît la plus intéressante, surprenante. Sur cette photo **on doit voir l'objet ET son ombre portée**.



Soigne ton **cadrage**. Ta photo ne doit pas être retouchée.

5. Pour finir

Comment pourrais-tu **parler** de ce que tu as fait, en utilisant les mots du **vocabulaire** des arts plastiques proposés ci-contre ?

6. Comment rendre ce travail ?

Ta photo doit être **renommée** (**nom**, **prénom**, **classe**) et être au format **jpeg**.

Le petit texte d'accompagnement doit également être **nominatif** (**nom**, **prénom**, **classe**)

Dépose-les sur l'**ENT**.

Des mots pour en parler :

lumière  
ombre portée  
installation  
photographie  
volume  
déformation  
anamorphose  
cadrage  
point de vue  
impression