

ARTS PLASTIQUES CYCLE 3 - ÉCHELLES DESCRIPTIVES DES COMPÉTENCES

DOMAINE DES COMPÉTENCES ARTISTIQUES	EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER				
	E1	EXPÉRIMENTER	Débutant	J' utilise des pratiques artistiques proposées pour représenter .	
			Apprenti	J' expérimente des pratiques artistiques proposées pour représenter .	
			Confirmé	J' utilise et j'expérimente les pratiques artistiques proposées pour donner forme à mon idée .	
			Expert	J'utilise et j'expérimente des pratiques artistiques variées pour donner forme à mon idée .	
	E2	CHOISIR	Débutant	J' utilise les gestes, les outils et les matériaux à ma disposition.	
			Apprenti	Je choisis et organise les gestes, les outils et les matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.	
			Confirmé	Je mobilise les gestes, les outils et les matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.	
			Expert	J'adapte les moyens plastiques* variés en fonction de leurs effets et de mes découvertes (je peux les mêler en fonction de mon projet).	
	E3	RÉSOUTDRE	Débutant	Je réponds à la proposition du professeur par une idée connue et je la réalise.	
			Apprenti	Je réponds à la proposition du professeur en cherchant à m'éloigner des modèles et je la réalise .	
			Confirmé	Je réponds à la proposition du professeur en cherchant par une idée personnelle et je la réalise .	
			Expert	Je réponds à la proposition du professeur en cherchant par une idée personnelle, je la réalise et j'en comprends la signification après une explication (individuelle ou collective).	
	METTRE EN ŒUVRE UN PROJET ARTISTIQUE				
	M1	RÉALISER	Débutant	J'ai besoin que l'on me rappelle le cadre proposé par le professeur (temps, espace, outil, matériaux) afin de le respecter et de travailler sans gêner les autres.	
			Apprenti	Je respecte le cadre proposé par le professeur (temps, espace, outil, matériaux) et les autres.	
			Confirmé	J' adapte mes projets en fonction du temps, de l'espace, du matériel et du groupe.	
			Expert	J' adapte mes projets en fonction du temps, de l'espace du matériel et du groupe et je peux le justifier .	
	M2	S'ORGANISER	Débutant	Je conduis mon projet avec l'aide du professeur.	
			Apprenti	Je repère les différentes étapes de réalisation et je m'organise en fonction d'elles.	
			Confirmé	Je repère les différentes étapes de réalisation et je m'organise en fonction d'elles tout en repérant les difficultés éventuelles .	
			Expert	Je m'organise et j'adapte mon projet en fonction des difficultés repérées .	
	M3	S'ENGAGER	Débutant	Je m'implique dans la réalisation de la production en étant accompagné et encouragé par le professeur.	
			Apprenti	Je m'implique dans la réalisation de la production et je prends quelques initiatives .	
			Confirmé	Je suis engagé(e) et autonome dans la réalisation de la production.	
			Expert	Je suis totalement engagé(e), responsable* et autonome* dans la réalisation de la production.	

ARTS PLASTIQUES CYCLE 3 - ÉCHELLES DESCRIPTIVES DES COMPÉTENCES

D
O
M
A
I
N
E

D
E
S

C
O
M
P
É
T
E
N
C
E
S

T
H
È
O
R
I
Q
U
E
S

E
T

C
U
L
T
U
R
E
L
L
E
S

ANALYSER SA PRATIQUE ET ÉTABLIR DES LIENS AVEC CELLE DES AUTRES, S'EXPRIMER				
S A V O I R	A1	DIRE	Débutant	Je décris avec mes mots ce que je fais, ressens, imagine et observe.
			Apprenti	Je décris avec les mots vus en classe ce que je fais, ressens, imagine et observe.
			Confirmé	J'emploie un vocabulaire approprié pour analyser ce que je fais, ressens, imagine et observe.
			Expert	J'emploie un vocabulaire riche et varié pour analyser ce que je fais, ressens, imagine et observe.
	A2	EXPLIQUER	Débutant	Je décris ma réalisation.
			Apprenti	Je décris les différentes étapes allant de mes intentions à ma réalisation.
			Confirmé	Je justifie mes choix qui m'ont permis d'aller de mes intentions à ma réalisation.
			Expert	Je justifie mes choix qui m'ont permis d'aller de mes intentions à ma réalisation de manière organisée.
SE REPÉRER DANS LES DOMAINES LIÉS AUX ARTS PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLE AUX QUESTIONS DE L'ART				
S A V O I R	M1	IDENTIFIER pour SITUER	Débutant	J'identifie quelques éléments de l'œuvre (forme, espace, matériaux,...)
			Apprenti	J'identifie quelques éléments de l'œuvre et propose une interprétation* pour la situer dans le temps et l'espace géographique avec l'aide du professeur.
			Confirmé	J'identifie les éléments de l'œuvre qui me permettent de la situer seul dans le temps et l'espace géographique.
			Expert	J'identifie les éléments de l'œuvre qui me permettent de la situer seul dans le temps et l'espace géographique tout en le justifiant.
	M2	ANALYSER	Débutant	Je décris brièvement une œuvre d'art.
			Apprenti	Je décris avec précision une œuvre d'art et en propose quelques pistes d'interprétation.
			Confirmé	Je décris avec précision une œuvre d'art et en propose une compréhension personnelle argumentée.
			Expert	Je décris avec précision une oeuvre d'art, l'interprète tout en organisant mon propos.

VOCABULAIRE :

► **MOYENS PLASTIQUES:** Les moyens plastiques employés dans une production ou une œuvre peuvent être les matériaux, la lumière, les gestes, les conditions de présentation.... qui apportent du sens au travail. Ils sont le résultats d'un choix dans le but de créer tel ou tel effet (transparence, point de vue, matière,...)

► **ÊTRE RESPONSABLE :** Dans le cadre d'un travail en cours d'arts plastiques c'est savoir respecter un engagement envers le professeur ou ses camarades (pour un travail de groupe), le matériel à disposition et le temps imparti. Il s'agit aussi d'être capable d'assumer ses actes, ses choix dans pour un projet individuel ou collectif voire même ses erreurs.

► **ÊTRE AUTONOME :** Il s'agit ici d'avoir le moins possible besoin du professeur pour trouver les outils ou matériels nécessaires à la réalisation du travail.

► **INTERPRÉTER UNE ŒUVRE :** Interpréter une œuvre est une étape qui fait généralement suite à un temps d'observation puis de description des éléments plastiques de l'œuvre c'est à dire des moyens plastiques employés. Cette phase permet d'émettre des hypothèses quant à la signification de ces choix. L'artiste a fait cela dans le but de