

Projet d'enseignement			
Éléments de programme travaillés ¹			
Cycle et niveau			
Questionnement et intentions didactiques			
Champ de questionnements pour l'élève (ce qu'il va chercher, connaître, comprendre, apprendre)			
Compétences disciplinaires, transversales et numériques visées			
Éléments de langage plastique mobilisés vocabulaire, concepts, notions			
Corpus d'œuvres, démarches et pratiques artistiques Modalités de présentation			

¹ Collège : cycle 3 : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite_obligatoire/37/5/Programme2020_cycle_3_comparatif_1313375.pdf
Collège : cycle 4 : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite_obligatoire/37/7/Programme2020_cycle_4_comparatif_1313377.pdf
Lycée : seconde enseignement optionnel : https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/69/3/spe566_annexe1CORR_1063693.pdf
Lycée : première enseignement optionnel : https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/69/5/spe566_annexe2CORR_1063695.pdf
Lycée : terminale enseignement optionnel : https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE8_MENJ_25_7_2019/15/4/spe263_annexe_1159154.pdf
Lycée : première enseignement de spécialité : https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/84/6/spe567_annexe_22-1_1063846.pdf
Lycée : terminale enseignement de spécialité : https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE8_MENJ_25_7_2019/02/6/spe245_annexe_1159026.pdf

<p>Description du projet d'enseignement : nombre de séances, déroulement, articulation des séances</p>	
<p>Environnement et disposition de la salle de classe : modularité, gestes, pratiques, postures, matériel, matériaux, supports, techniques, médiums...</p>	
<p>Analyse réflexive : enjeux, scénario proposé et modalités de mise en œuvre, ...</p>	
<p>Évaluation des compétences (ce que l'élève a compris et appris : contenus, modalités, outils)</p>	
<p>Pratiques développées par les élèves : exemples de productions/réalisations (dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...)</p>	