

La matérialité de l'oeuvre:	Comment la réalité physique de ma production peut-elle donner du sens à ce que je représente ? Lisière
Demande	Choisissez un endroit où se rencontrent 2 espaces différents . Représentez ce lieu en distinguant les deux espaces l'un de l'autre et en mettant en évidence leur différence . Par exemple : espace intérieur du collège et espace hors collège, ou bien, éléments naturels et éléments artificiels, construits.
Modalités	Travail individuel Support : feuille blanche ou de couleur A4, à choisir. Travail en deux ou en trois dimensions. Techniques et matériaux: à choisir. Pastels, crayons de couleur, aquarelle, gouache, acrylique, papiers de couleur, magazines, carton, appareils photo... à disposition. 2 séances et demie : Une séance de dessin sur le motif. Photo de la vue choisie. Une séance et demie en salle d'arts plastiques, la photo imprimée en référence.

BILAN	<p>Quel endroit as-tu représenté et quels sont les deux espaces différents qui s'y rencontrent ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Comment as-tu montré la différence entre les deux espaces ? Quelles techniques as-tu utilisées, quelles opérations as-tu réalisées ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Que trouves-tu intéressant ou réussi dans ton travail ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Compétences		
Domaine 1 Domaine 5 J'expérimente - Je crée - Je produis -	J'ai représenté un lieu avec deux espaces différents. J'ai distingué ces deux espaces l'un de l'autre. Ma réalisation est intéressante et personnelle. Elle est aboutie.	Élève <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Professeur <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Élève <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Professeur <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Domaine 2 Je m'engage dans un projet artistique	Je me suis engagé(e) dans le projet, j'ai cherché différentes solutions, j'ai bien géré mon temps.	Élève <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Professeur <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Domaine 3 : Je m'exprime sur mon travail et celui des autres	J'écoute et je participe aux temps d'explications.	Élève <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Professeur <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Domaine 1 ; 5 Je m'exprime sur mon travail	J'explique à l'écrit mon intention artistique par des phrases avec un vocabulaire adapté	Élève <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Professeur <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>