

Sylvie GAUTIER-LAPOUGE
IA-IPR Arts plastiques
Histoire des Arts
Tél. 06.11.30.72.01.
Mél. Sylvie.gautier4@ac-normandie.fr

Virginie MICHEL
IA-IPR Arts plastiques
Tél. 06.70.56.41.07
Mél. virginie.michel1@ac-normandie.fr

Rectorat de la Région Académique
Normandie
168, rue Caponière - BP 46184
14061 CAEN Cedex

Madame Sylvie GAUTIER-LAPOUGE
Madame Virginie MICHEL
IA-IPR Arts plastiques

À

Mesdames, Messieurs
les professeurs d'Arts plastiques



LETTRE D'INFORMATION JANVIER 2026

Objet : Lettre de janvier 2026, Arts plastiques

Mesdames et Messieurs les professeurs d'Arts plastiques, chères et chers collègues,

Cette lettre est l'occasion d'adresser nos meilleurs vœux à l'ensemble des professeurs d'arts plastiques de l'académie. Nous vous souhaitons très sincèrement une excellente année 2026 riche en épanouissement et en réussites personnelles et professionnelles. Nous restons à votre disposition pour toutes demandes et conseils.

Cette première lettre de l'année 2026 est l'occasion de vous présenter prioritairement 4 focales.



Un espace pédagogique au service de la formation de chacun

L'organisation de l'espace pédagogique a été repensée pour permettre une recherche plus intuitive de nos ressources théoriques et pédagogiques. Nous souhaitons qu'il devienne un véritable levier de la formation et un outil efficient pour les formateurs ainsi que tous les enseignants. Si sa structure est actuellement stabilisée, les contenus des rubriques vont s'enrichir de pratiques inspirantes issues du terrain au fur et à mesure. L'espace pédagogique est pensé comme un espace de formation et d'information tout en développant une culture du partage.

>> Pour accéder au mode d'emploi > **Page d'accueil** (bas de page) > Informations utiles > [Mode d'emploi](#)



La salle d'arts plastiques, un outil au service des apprentissages

Le rôle de la salle de classe dans les apprentissages est essentiel. C'est à ce titre que l'espace pédagogique de notre discipline y consacre un dossier spécial. Il permet de découvrir des astuces de nos collègues pour **optimiser la gestion du matériel** en amont et durant la séance. Les **compétences** déjà affichées dans la classe pour communiquer explicitement sur l'évaluation, les étiquettes-notions tout comme les œuvres de référence participent à l'outillage de la salle. Ce partage d'éléments concrets et pragmatiques œuvre à déclencher, élargir ou approfondir les pratiques professionnelles du terrain. Dans un même mouvement, l'espace de verbalisation est à inscrire dans l'espace de la classe en l'aménageant et en l'outillant.

>> Pour accéder à cette rubrique **ENSEIGNER** > [Les espaces en arts plastiques](#)



La formation disciplinaire



La formation disciplinaire est composée de différents modules permettant à chaque enseignant un développement professionnel en présentiel et en distanciel.

Ces formations regroupent 5 grands axes de formation :

- 1) [Les journées départementales](#) : pour tous les professeurs de l'académie, une formation ancrée dans le territoire et articulée à des questionnements académiques (public désigné)

CALVADOS	Mardi 10 mars 2026 Collège Michelet LISIEUX	Lundi 23 mars 2026 Collège Gisèle Guillemot MONDEVILLE	Mardi 24 mars 2026 Collège Simone Veil VILLERS-BOCAGE
EURE	Vendredi 13 mars 2026 Lycée François 1 ^{er} LE HAVRE	Lundi 16 mars 2026 Lycée Aristide Briand ÉVREUX	

	BEF Bernay-Pont-Audemer / Le Havre	BEF Évreux / Vernon-Louviers
MANCHE	Jeudi 19 mars 2026 Collège Tiphaine de la Roche MONTEBOURG	Vendredi 20 mars 2026 Collège Le Dinandier VILLEDIEU-LES-POELES
ORNE	Lundi 26 janvier 2026 INSPE Centre d'ALENÇON	
SEINE-MARITIME	Jeudi 12 mars 2026 Lycée Jeanne d'Arc ROUEN BEF Rouen rive droite et rive gauche	Mardi 17 mars 2026 Lycée Jehan Ango DIEPPE BEF Fécamp /Dieppe

- 2) **Les formations articulant pratique, théorie et culture** : pour tous les professeurs d'arts plastiques de l'académie en se préinscrivant.

>> Pour accéder à cette rubrique **SE FORMER** > Formation continue > [Formations en présentiel](#)

- 3) **Les conférences** : pour tous les professeurs de l'académie, un apport théorique et ancré dans la pratique d'enseignement, ces conférences d'un format volontairement court participent au développement professionnel de chacun.
En vous préinscrivant, ces conférences sont automatiquement enregistrées dans votre parcours de formation.

Mercredi 21 janvier 2026 à 14 heures	Mercredi 11 février 2026 à 14 heures
Isabelle CLAVERIE <i>Quel rôle et quelle place accorder aux compétences psychosociales dans les situations effectives de cours en arts plastiques ?</i>	Pasquale MOSCATO <i>Arts, ville, politique et société : Paris, capitale des arts, première moitié du XXe siècle</i>

>> Pour accéder à cette rubrique **SE FORMER** > Formation continue > [Webinaires et conférences](#)

- 4) La **formation des professeurs contractuels** et celle des **néo-titulaires** se déroulent de manière perlée en alternant des temps en présentiel et des visios.

>> Pour accéder aux **formations des professeurs contractuels et néo-titulaires SE FORMER** > [démarrer dans le métier](#)

- 5) **La préparation aux concours de recrutement** se déroule également en distanciel. Les dates d'inscription à ces formations vous seront communiquées ultérieurement.

>> Pour accéder à cette rubrique **SE FORMER** > CONCOURS > [CAPES interne](#) ou [AGRÉGATION interne](#)



Artistes femmes – Pistes et propositions pour diversifier l'enseignement des arts plastiques

L'association [AWARE](#) partage un livret pédagogique *Artistes femmes – Pistes et propositions pour diversifier l'enseignement des arts plastiques*, destiné aux enseignants de collège et de lycée.

Ce projet a bénéficié du soutien de la Direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO).

Depuis plusieurs années, des artistes femmes figurent systématiquement parmi les œuvres et thèmes de référence pour l'épreuve de spécialité du baccalauréat en arts plastiques. Les projets de programmes des cycles 3 et 4 publiés sur le site du CSP intègrent également cette dimension dans les références prescrites pour le parcours d'histoire des arts.

Cette nouvelle ressource va plus loin : elle relie directement des entrées des programmes à des créatrices reconnues, couvrant une large période de l'histoire de la création artistique.

Conçu en collaboration avec des enseignants d'arts plastiques de l'académie de Créteil, ce livret peut être partagé aux élèves de collège et de lycée. Ils y trouveront des représentations variées de la « figure de l'artiste ».

>> Pour accéder à cette ressource **ENSEIGNER** > Dossiers thématiques > [Égalité Filles/Garçons](#)

Des textes théoriques, didactiques qui fondent notre enseignement et le mettent en mouvement.

Ils sont, désormais, hébergés sur notre espace pédagogique au sein de cette rubrique.

>> Pour accéder à cette rubrique **ENSEIGNER** > [Textes théoriques et didactiques](#)

Portes ouvertes Écoles d'art 2026

Esadhar, École Supérieure d'Art et Design Le Havre – Rouen : [6 et 7 février 2026](#)

ESAM Cean/ Cherbourg, École Supérieure d'Art et Médias : [7 février 2026](#)

>> Pour accéder à la rubrique ORIENTATION, S'ORIENTER > [Après le LYCÉE](#)

Avec toute notre considération,
Les IA-IPR d'Arts plastiques de l'Académie de Normandie

Sylvie GAUTIER-LAPOUGE

Virginie MICHEL