

Crois →
Héliénisme, orientalisme et romanesque sont les fondements de la civilisation byzantine, dont l'art essentiellement spirituel est tout à fait garant du dogme et propagateur de la foi. À partir des plans des basiliques profanes romaines s'élabore bientôt le plan d'un sanctuaire.

l'icône sur fond doré correspond au fond divin, abstrait et non réel.

← vierge de Vladimir (XII^{ème})
Intermédiaire entre le monde divin et le monde terrestre.
L'icône fut partie intégrante de la liturgie orthodoxe, l'homme rendu à l'image va à l'autre. Saint qu'elle figure. Cette célèbre icône a été rapportée de Constantinople par un prince russe puis offerte à la cathédrale. Elle a été l'inspiratrice de de tendresse ultérieures (Tretiakov, Moscou).

de Vladimir toutes les vierges galerie.

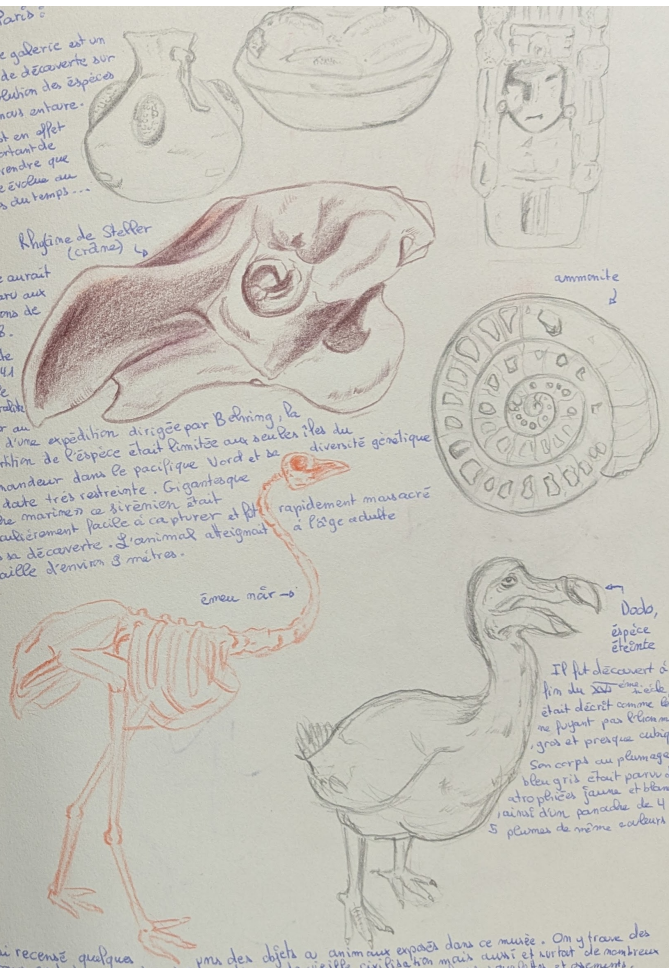
St-Sophie de Novgorod →
clochers à bulbe

à Paris :

Cette galerie est un lieu de découverte sur l'évolution des espèces qui nous entoure. Il est en effet important de comprendre que la vie évolue au cours du temps...

l'origine de Steller (crânes)
Elle aurait disparu aux environs de 1768.
Décrite en 1741 par le naturaliste Steller au cours d'une expédition dirigée par Behning, la répartition de l'espèce était limitée aux seules îles du commandeur dans le pacifique Nord et sa sans date très restreinte. Gigantesque à vache marines ce sirenien était particulièrement facile à ca chasser et fut rapidement massacré après sa découverte. L'animal atteignait une taille d'environ 3 mètres.

diversité génétique
Émergé de la mer → rapidement massacré à l'âge adulte



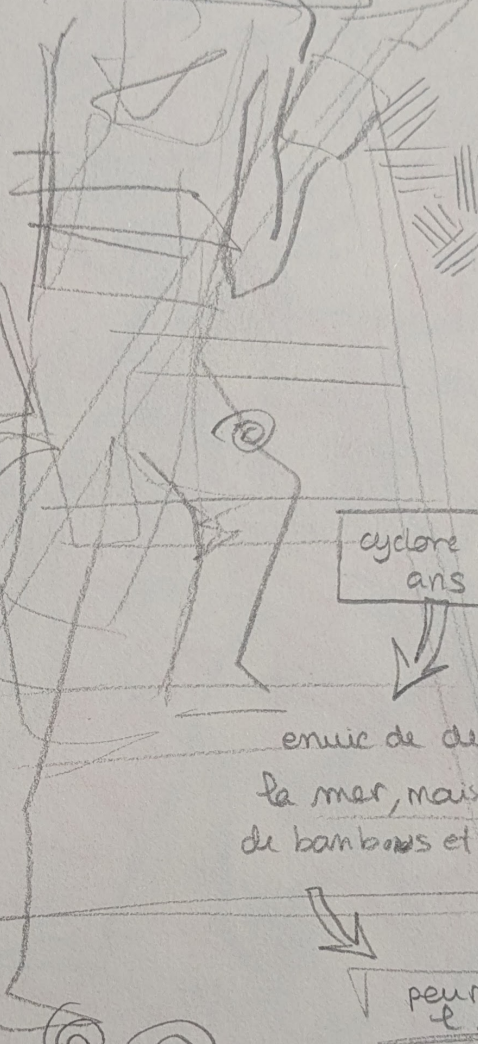
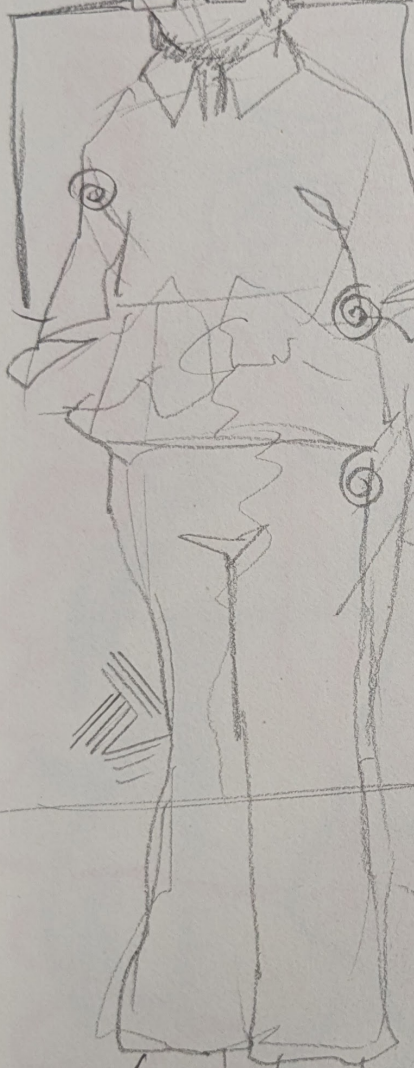
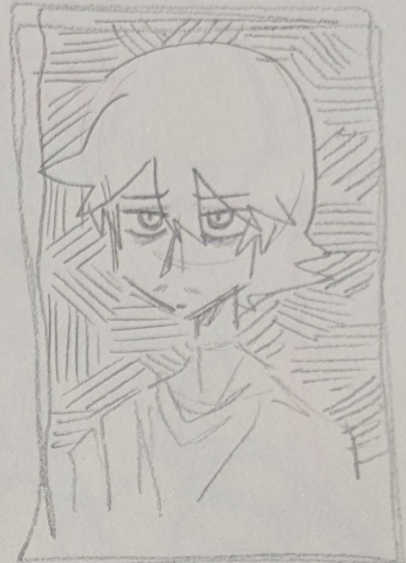
ammonite

Dodo, espèce éteinte

Il fut découvert à la fin du 17^{ème} siècle et était décrit comme lent, ne volant pas l'homme, gros et presque aveugle. Son corps au plumage bleu gris était parsemé d'atopiques jaunes et blancs, ainsi d'un panache de 4 ou 5 plumes de même couleur.

J'ai recensé quelques uns des objets ou animaux exposés dans ce musée. On y trouve des végétaux en tout genre, des objets antiques de vieille civilisation mais aussi et surtout de nombreux animaux naturalisés à reproduit grandeur nature ainsi que quelques squelettes et ossements.

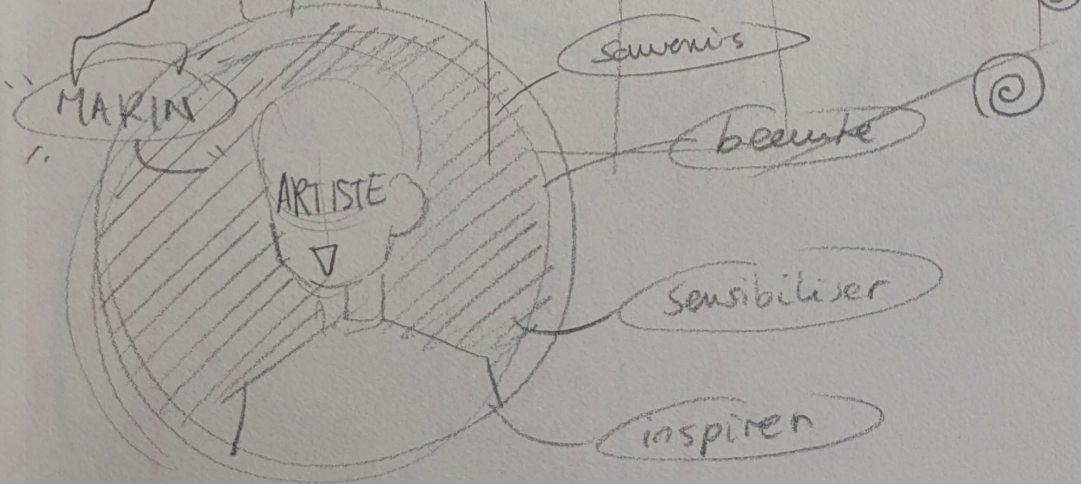
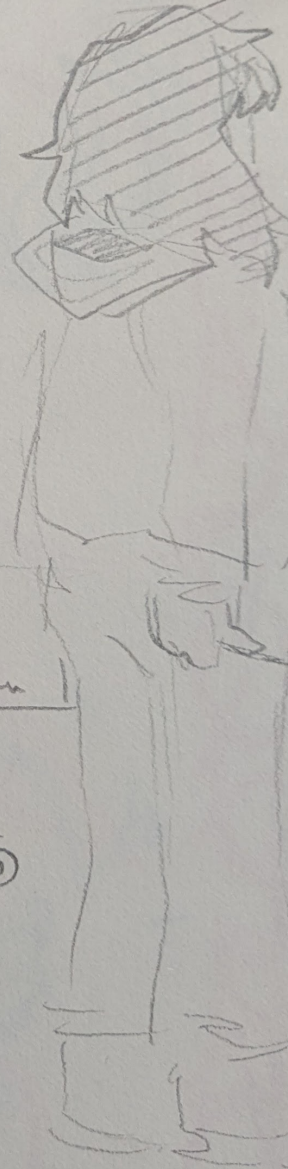
"Pantoufle de Ferbene"



cyclone à 4 ans

envie de dessiner
la mer, maison faite
de bambous et de paille

peur de
l'inondation



Avenir radioux

masc
sing.

sing
adj.

masc (6)
adj. (7)

#0067ac = cyan bleu

apaisement
stabilité
confiance
vérité
loyauté

spiritualité + sérénité
+ sagesse + rêve

methode logique

≠ sentimentale



Pourquoi ?

La méthode logique est plus simple à comprendre. Elle est utilisée pour des raisons conceptuelles ou de rapidité.

La spiritualité du rêve
éveille sérénité et
sagesse.

Représenter un rêve

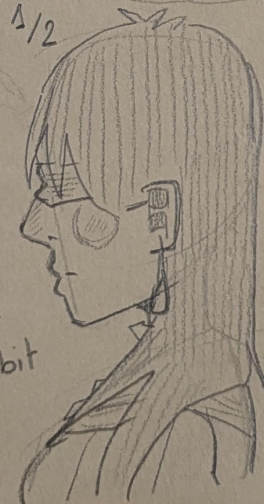


front facing

Wuliwant



The doll of the post future...



A doll
A useless
doll now...
Well, at least
it is still a bit
pretty...

Une poupée de bleu rêve
seulement. Elle représente
le futur du passé, les jours
où l'on pensait que le
futur réglerait nos soucis,
comme si le présent n'en
faisait pas parti. Au lieu de
cela, en me fiant que ce n'est
par l'esthétique nos erreurs
passées.

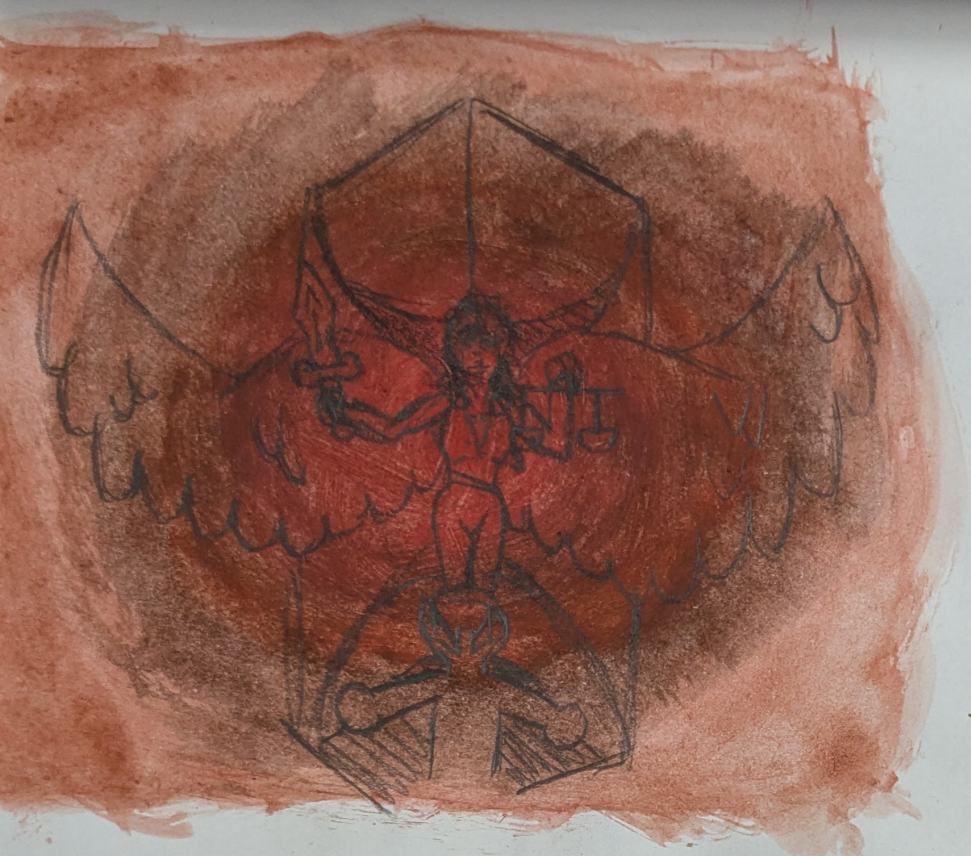


On devient de plus en plus
gourmand sur nos attentes
en demandons plus quand il
faut se contenter du "maintenant".

Remarque: on peut
constater qu'elle se brise
et qu'elle a déjà été
réparée plusieurs fois.
Il ne lui reste plus
beaucoup de temps...

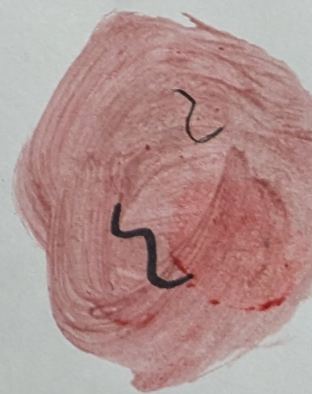
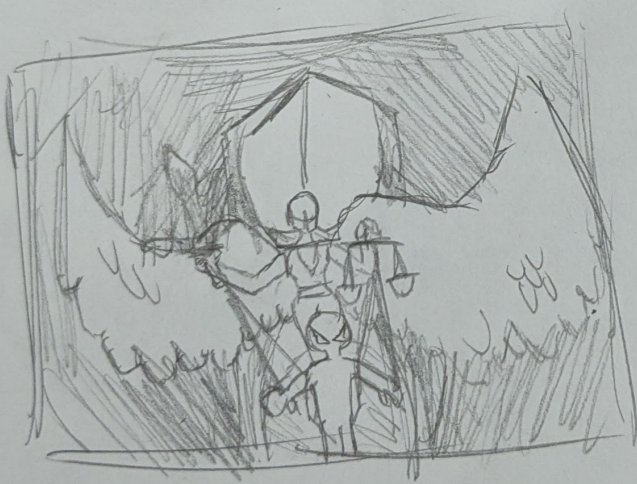
Le rêve est une dure
réalité à atteindre,
et non à idéal à
méditer! Une page
est faite de plastique
pas d'espoir...





Heméncia
(divinité grecque)
'Opóvola

- Personnific^o de la Concorde
- Fille de Zeus et de Praxidike



élément Humain : Colère / Vengeance / Justice (morale) / Châtiment divin
↓
élément cosmique Némésis

Projet : 8

Un artiste a pris possession de moi!

Mondrian

Piet

main prend possession petit à petit

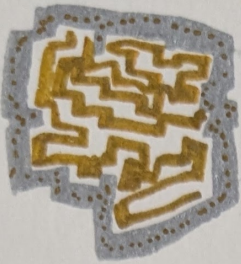
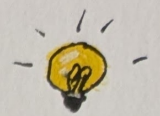
maquillage

Mondrian Piet: 1872 - 1944

- néerlandais
- Pieter Cornelis Mondrian
- son oncle l'initie à la peinture ^{petit}
- 20 ans : académie des Beaux Arts ^{Amsterdam}
↳ peint paysage réaliste, portrait, nature ^{et motif}
- peu à peu il s'implifie ses tableaux (ex: arbres)
- remplace couleurs de la nature par couleurs pure
- qd il découvre œuvre de Picasso, Braque 1911
↳ vient à Paris 1912 → son œuvre commence à être abstraite → veut dépasser le cubisme
- utilise forme rectangulaire couleurs primaires
- 1940 : New York → élimination des lignes noires
- intègre notion de rythme : inspire jazz, boogie ^{woogie}
- Maintenant influence sur publicité, monde de la mode



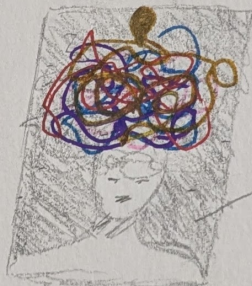
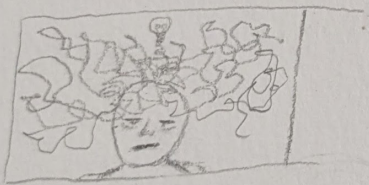
Labyrinthe



cheminement de la pensée
soit fil plein de couleur!!!

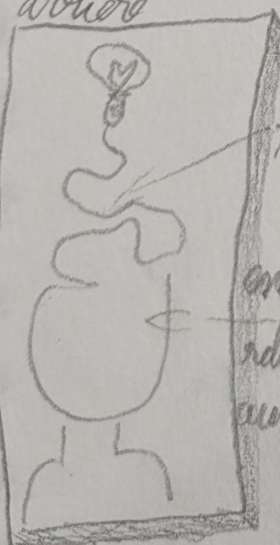
mettre des serres
parce que fatigue
perso qui réfléchit beaucoup trop

forma A4 ou A3



fond couleur blanc

arrière



en relief
c'est

avant



ampoule incrustée dans le carton

plein de fils de couleur

faire du relief

Temps Libre: Voici une liste

d'œuvres que j'ai trouvé intéressantes et qui pourraient servir de références dans le futur;

- Gustave Doré; "Viviane et Merlin", 1868, huile sur toile
- Claude Bonnefond; "Une sorcière tirant les cartes à une jeune fille de l'île d'Issia", 1830, huile sur toile
- Martial Ydeux; "l'Annonciation", XVI^{ème} siècle, émail en quille sur cuivre
- Atelier du peintre de Zénobie en Sesara, Italie; "Histoire de Césias", 1^{ère} moitié du VII^{ème} siècle, majolique (= une assiette)
- Hippolyte Maindron; "Nelléda", vers 1843, bronze (statuette)

Exposition Permanente:

- Léon-Gustave Ravanne; "Entrée de l'escadre russe dans le port de Cherbourg le 5 octobre 1896", 1896, huile sur toile
- Armand-Auguste Stréet (1830-1919); "Marine", huile sur carton
- Maurice Pigeon; "Dans la Hague par beau temps", 1^{er} tiers du XIX^{ème} siècle, huile sur toile
- Willem von Aelt; "Fleurs", 1665, huile sur toile

DONC

Se parait du paysage définitif
et se le rends **abstrait**

que des formes
et des couleurs

impécis,
méconnaissable

interprétation
personnelle;
plusieurs possibles

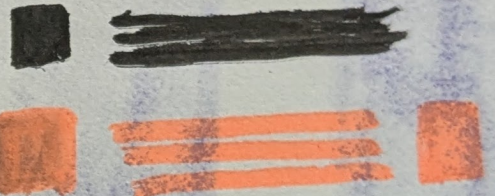
Tests:



feutres à
alcool



POSCA



feutres
à
eau



crayons de couleurs



- pastel 000



On ne peut pas
mélanger des
POSCAS pour
obtenir de
nouvelles couleurs

crayon pour tableaux

