

ESPACE PÉDAGOGIQUE ARTS PLASTIQUES

S'INFORMER, SE FORMER et PARTAGER ...

UNE PAGE D'ACCUEIL

Elle offre une structure fixe et des actualités

1

2

3

4

The screenshot shows the homepage of the Académie de Normandie Arts plastiques website. The header includes the logo of the Académie de Normandie with the motto "Liberté, Égalité, Fraternité" and the title "Arts plastiques". Navigation links for "Accueil", "ACTUALITES", "ENSEIGNER", "SE FORMER", and "S'ORIENTER" are present. A search icon and a user profile icon are in the top right. The main content area features a "À LA UNE" section with three featured articles, each with a thumbnail image and a brief description. Below this is a "DERNIERS ARTICLES" section with three more articles, each with a thumbnail, title, date, and a "Lire le contenu" button. At the bottom, there are sections for "CONTACTS" and "INFORMATIONS UTILES".

ACADÉMIE DE NORMANDIE Arts plastiques
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Accueil ACTUALITES ENSEIGNER SE FORMER S'ORIENTER

À LA UNE

LES
Léa Litré d'Avanches

REPRÉSENTER LA MÉMOIRE : ENTRE SUPERPOSITION ET EFFACEMENT PARTIEL
Comment la représentation plastique de la mémoire peut-elle traduire à la fois le fragilité des traces et la puissance de la reconstruction ?

COMMUNIQUER UI
Comment COMMUNIQUER une discipline ?

DERNIERS ARTICLES

ENTRETIEN AVEC ...UNE ÉTUDIANTE EN MASTER MEEF ARTS PLASTIQUES
MEEF à Paris - décembre 2022
Gabriella LONGUET, étudiante en Master MEEF Arts Plastiques à l'EPSPC de Rennes

CHAAP FRANÇOIS DOLTO, L'AIGLE
MEEF à Paris - Mars 2022
Informations utiles concernant le CHAAP François Dolto de L'AIGLE

SAIET PIERRE, L'IMPRÉVISIBILITÉ DU VISIGLE : LA QUESTION DE LA PRATIQUE, 2012
MEEF à Paris - décembre 2022
Conférence prononcée à l'IRF M de Bretagne le 28 mars 2012

CONTACTS

Responsable éditorial de l'espace pédagogique Arts Plastiques
Virginie MICHEL - virginie.michel@ac-normandie.fr

Webmaster
Maël JUDIC - mael.judic@ac-normandie.fr

Interlocutrice Académique pour le Numérique (AN)- arts plastiques
Gabriella SIMON - gabriella.simon@ac-normandie.fr

INFORMATIONS UTILES

INSPECTION

COMMUNIQUER UNE SITUATION D'ENSEIGNEMENT

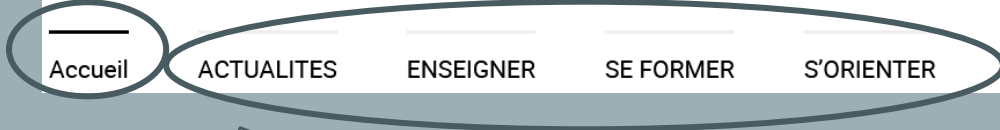


**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Arts plastiques

2^{ème} degré de recherche : par mots-clés



**ARTS PLASTIQUES /
ACADÉMIE DE NORMANDIE**

Que cherchez-vous ? >>

Cycle 3 Cycle 4 Matière Séquence



ACTUALITES

[Lettres de l'inspection](#)

[Galeries d'établissement et réseau DE VISU](#)

1^{er} degré de recherche pour entrer dans l'espace pédagogique.

4 entrées intuitives pour retrouver facilement des informations et des ressources

PARAMÈTRES D'ACCESSIBILITÉ

Police pour dyslexie ?

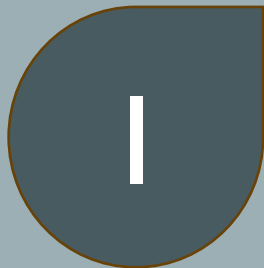
Police non adaptée
 Police adaptée

Interlignage

Simple
 Double

Justification

Texte justifié
 Texte aligné à gauche



L'arborescence est volontaire simple pour permettre à chacun de retrouver rapidement les ressources utiles.

ENSEIGNER

Vous trouverez dans cette rubrique l'ensemble des éléments permettant de construire votre enseignement.

TEXTES théoriques et didactiques

COLLÈGE

LYCEE

Les ESPACES en Arts Plastiques

EXPOSER

Les PARCOURS

EVALUER

La VERBALISATION

CAHIER d'arts plastiques et CARNET d'art

DOSSIERS thématiques

SE FORMER

"La formation continue est obligatoire pour chaque enseignant. L'offre de formation continue est adaptée aux besoins des enseignants. Elle participe à leur développement professionnel et personnel et peut donner lieu à l'attribution d'une certification ou d'un (...)

REFERENTS académiques

FORMATION continue

DEMARRER dans le métier

CONCOURS

CERTIFICATIONS complémentaires

S'ORIENTER

Dans les établissements proposant des classes CHAAP, ainsi que des options et spécialités Arts plastiques, les élèves peuvent construire un parcours cohérent et structuré, favorisant une orientation affirmée vers les arts plastiques jusqu'aux études supérieures. Cette rubrique apporte les (...)

Après la PRIMAIRE

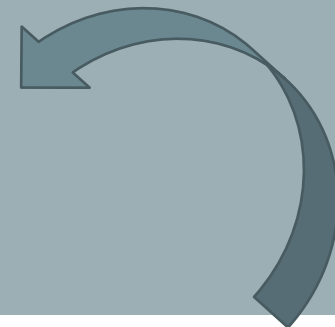
Après le COLLEGE

Après le LYCEE

Entretien avec

2

Une sélection de ressources présentées à la UNE.
Elles permettent de porter au regard de chacun des axes choisis.



À LA UNE



DUTANCES

in au lycée Lebrun de



LETTRE DE RENTRÉE 2025

Retrouvez ici la lettre de rentrée pour l'année 2025

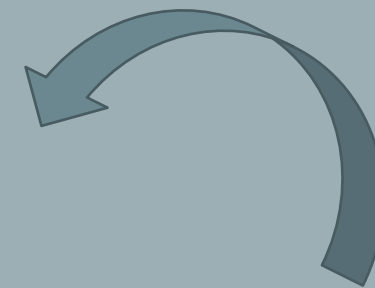


EXPOSITION DE J

Retrouvez ici une invitat
mardi 16 décembre 202

3

Les 3 derniers articles sont automatiquement présentés ici.
Cela permet à chacun de se tenir informé des nouvelles publications :
ressources pédagogiques, texte théorique, exposition en établissement,...



DERNIERS ARTICLES

**ENTRETIEN AVECUNE ÉTUDIANTE
EN MASTER MEEF ARTS PLASTIQUES**

Mis à jour : décembre 2025

Gabriella LONGUET, étudiante en Master MEEF Arts
Plastiques à l'INSPE de Rennes

CHAAP FRANÇOIS DOLTO, L'AIGLE

Mis à jour : décembre 2025

Informations utiles concernant la CHAAP François
Dolto de L'AIGLE

**SAÏËT PIERRE, L'IMPRÉVISIBILITÉ DU
VISIBLE : LA QUESTION DE LA
PRATIQUE, 2012**

Mis à jour : décembre 2025

Conférence prononcée à l'IUFM de Bretagne le 28
mars 2012

4

Cet espace reste fixe afin de retrouver rapidement certaines informations.

Si vous souhaitez partager une ressource, ce lien vous indiquera à qui et comment communiquer votre ressource.

Vous retrouverez ici la page « modalités d'inspection » qui vous renseignera sur les attendus selon le type de visite d'inspection.

CONTACTS

- A contacter pour tout renseignement ou partage de ressources
 - Responsable éditorial de l'espace pédagogique Arts Plastiques
Virginie MICHEL : virginie.michel1@ac-normandie.fr
- A contacter pour les questions liées au numérique
 - Webmestre
Mael JUDIC : mael.judic@ac-normandie.fr
 - Interlocutrice Académique pour le Numérique (IAN)- arts plastiques
Gabrielle SIMON : gabrielle.simon@ac-normandie.fr
- Pour connaître les personnes ressources de l'académie
 - Tous les contacts académiques

INFORMATIONS UTILES

- INSPECTION
- COMMUNIQUER UNE SITUATION D'ENSEIGNEMENT
- MODE d'EMPLOI de l'espace pédagogique