



ACADÉMIE
DE NORMANDIE

Liberté
Égalité
Fraternité

Arts plastiques

ACCUEIL



ACTUALITES



ENSEIGNER



SE FORMER



S'ORIENTER



ACTUALITES

- [Lettres de l'inspection](#)
- [Galeries d'établissement et réseau DE VISU](#)

ENSEIGNER

Vous trouverez dans cette rubrique l'ensemble des éléments permettant de construire votre enseignement.



COMMUNIQUER une
SITUATION d'enseignement

- [TEXTES théoriques et didactiques](#)
- [COLLÈGE](#)
- [LYCEE](#)
- [Les ESPACES en Arts Plastiques](#)
- [EXPOSER](#)
- [La VERBALISATION](#)
- [CAHIER d'arts plastiques et CARNET d'art](#)
- [Les PARCOURS éducatifs](#)
- [DOSSIERS transversaux](#)

SE FORMER

"La formation continue est obligatoire pour chaque enseignant. L'offre de formation continue est adaptée aux besoins des enseignants. Elle participe à leur développement professionnel et personnel et peut donner lieu à l'attribution d'une certification ou d'un (...)

S'ORIENTER

Dans les établissements proposant des classes CHAAP, ainsi que des options et spécialités Arts plastiques, les élèves peuvent construire un parcours cohérent et structuré, favorisant une orientation affirmée vers les arts plastiques jusqu'aux études supérieures. Cette rubrique apporte les (...)

- [REFERENTS académiques](#)
- [FORMATION continue](#)
- [DEMARRER dans le métier](#)
- [CONCOURS](#)
- [CERTIFICATIONS complémentaires](#)

- [Après la PRIMAIRE](#)
- [Après le COLLEGE](#)
- [Après le LYCEE](#)
- [Entretien avec](#)



Les contacts

Sylvie GAUTIER-LAPOUGE, IA-IPR d'Arts Plastiques,
sylvie.gautier4@ac-normandie.fr

Virginie MICHEL, IA-IPR d'Arts Plastiques,
virginie.michel1@ac-normandie.fr

Lucien FELICIANNE, CMI secteur public,
lucien.felicianne@ac-normandie.fr

Yannick NASSCHAERT, CMI secteur public,
yannick.nasschaert@ac-normandie.fr

Morgane SANSORGNE, CMI secteur public,
morgane.sansorgne@ac-normandie.fr

Arnaud DAVAL, CMI secteur privé,
arnaud.daval@ac-normandie.fr

Anne BROUDIC, CMI secteur privé,
anne.broudic@ac-normandie.fr

LES ESPACES EN ARTS PLASTIQUES

Cette rubrique est le fruit d'un travail mené par un groupe de professeurs d'arts plastiques de l'académie de Normandie. Notre objectif est de proposer une approche vivante du référentiel commun concernant les conseils et les préconisations pour l'aménagement des salles d'arts plastiques au collège ainsi que leur mobilier et leurs équipements numériques. Vous y retrouverez ci-dessous un ensemble de rubriques permettant de cerner les différents enjeux qui y sont liés mais aussi quelques expérimentations menées par des collègues de l'académie.



Concevoir et aménager



Entre laboratoire et atelier

Expériences et expérimentations



Espaces d'exposition



Les Espaces Numériques de Travail



Conseils et préconisations

Les différentes modalités d'inspection

Selon sa situation, l'enseignant concerné par une inspection pourra retrouver ci-dessous le cadre et les éléments attendus pour son évaluation.

- Inspection Rendez-vous de carrière
- Visites conseil d'accompagnement
- Évaluation des professeurs non-titulaires
- Évaluation des professeurs stagiaires

MODE D'EMPLOI DE L'ESPACE PÉDAGOGIQUE



