Programmes d'enseignement
Arts plastiques
Cycle 3

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Niveau** | | **6ème** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Projets** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **La représentation plastique et les dispositifs de présentation** | La ressemblance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | L'autonomie du geste graphique, pictural, sculptural | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations | | | | | | | | | | | | | | | |
| | La narration visuelle | | | | | | | | | | | | | | | |
| | La mise en regard et en espace | | | | | | | | | | | | | | | |
| | La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace** | L'hétérogénéité et la cohérence plastiques | | | | | | | | | | | | | | | |
| | L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets | | | | | | | | | | | | | | | |
| | L'espace en trois dimensions | | | | | | | | | | | | | | | |
| **La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre** | La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Les qualités physiques des matériaux | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Les effets du geste et de l'instrument | | | | | | | | | | | | | | | |
| | La matérialité et la qualité de la couleur | | | | | | | | | | | | | | | |