

Programmes d'enseignement
Arts plastiques
Cycle 4

Niveau		5 ^{ème}						4 ^{ème}						3 ^{ème}					
Projets																			
La représentation ; images, réalité et fiction	La ressemblance																		
	Le dispositif de représentation																		
	La narration visuelle																		
	L'autonomie de l'œuvre d'art, les modalités de son autoréférenciation																		
	La création, la matérialité, le statut, la signification des images																		
	La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique																		
La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre	La transformation de la matière																		
	Les qualités physiques des matériaux																		
	La matérialité et la qualité de la couleur																		
	L'objet comme matériau en art																		
	Les représentations et statuts de l'objet en art																		
	Le numérique en tant que processus et matériau artistiques (langages, outils, supports)																		
L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur	La relation du corps à la production artistique																		
	La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre																		
	L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre																		
	Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques																		