

Groupe du réseau apprenant du Calvados – 2023-2024

Membres du groupe : Yann DANTZER, David HENRY-PAGEAUD, Hani KAZEMI, Angelo LAMA, Sophie LE NEVEZ, Céline MORENO, Vincent SWARTVAGHER.
Réseau animé par Virginie BASSETTI.

Thématique du réseau de cette année

Le réseau apprenant du Calvados s'est réuni autour du thème du domaine campanaire et plus spécifiquement de l'art campanaire.

Ce domaine concerne la culture artistique, la culture scientifique, la culture littéraire et humaniste, et le domaine professionnel et technique.

L'art campanaire consiste en l'élaboration d'une création artistique puis d'un travail de sculpture en très fin bas-relief sur un modèle de cloche. Ce dernier sera ensuite moulé et coulé dans une fonderie afin d'obtenir une cloche en bronze.

La pratique artistique du sculpteur sur cloches fait partie des métiers très rares.

L'artiste œuvre sur un support atypique tant visuel que sonore et qui offre de multiples possibilités d'expression.

En plus d'une culture générale sur le domaine campanaire, les enseignants du réseau de cette année se sont initiés à la pratique du bas-relief et du moulage en élastomère, activités transposables en classe de collège et de lycée.

Résumé des rencontres annuelles

| | |
|---|---|
| <p>Vendredi 17 novembre 2023 de 13h30 à 16h30 collège Maîtrise Notre Dame de Douvres la Délivrande</p> | <ul style="list-style-type: none">- Tour de table pour faire connaissance, partage des pratiques d'enseignement, démonstration du logiciel de création de projets d'enseignement d'Angelo Lama.- Consultation de livres sur le domaine campanaire, monstration d'une cloche en bronze, de sculptures en très fin bas-relief, de moule élastomère.- Débat autour de la laïcité, de la place de l'art sacré dans l'enseignement, d'art profane, du fait de bien communiquer sur son projet d'enseignement, de sécuriser l'enseignant face aux sujets de société qui peuvent fâcher ou induire des contresens. |
| <p>Vendredi 15 décembre 2023 de 13h30 à 16h30 collège Maîtrise Notre Dame</p> | <ul style="list-style-type: none">- Diaporama commenté sur l'art campanaire et la pratique artistique de Virginie Bassetti depuis 30 ans.- Recherche de conception de projets d'enseignement sur la thématique du bas-relief. Idée de création d'un carillon tubulaire en PVC ou en carton.- Liste du matériel nécessaire pour la mise en place des projets- Liste du vocabulaire des arts plastiques, du vocabulaire de fonderie, du vocabulaire patrimonial- Questionnements sur la thématique de l'esthétique et du son, sur la thématique du bas-relief seul |
| <p>Vendredi 16 février 2024 de 13h30 à 16h30 collège Dunois</p> | <ul style="list-style-type: none">- Projection d'exemples de bas-reliefs, de haut-reliefs afin de montrer le travail de modelage plan par plan.- Atelier pratique du bas-relief avec de la plastiline et des ébauchoirs en bois |

| | |
|--|--|
| <p>Jeudi 21 mars 2024 journée entière de 8h30 à 16h30</p> <p>collège Maîtrise Notre Dame et atelier de Virginie Bassetti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tour de table sur la notion de perspective atmosphérique, de la distinction entre très fin bas-relief, bas-relief et haut-relief - Atelier de pratique du bas-relief en plastiline - Visite de l'atelier de Virginie Bassetti : monstration de cloches, de bas-reliefs en bronze, de modèles sculptés en pâte à modeler, de moules en élastomère et d'outils |
| <p>Vendredi 12 avril 2024</p> <p>de 14h à 18h</p> <p>musée MAHB et cathédrale de Bayeux</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Visite du musée Baron Gérard de Bayeux – MAHB : visite de la cloche de Fontenaille, plus ancienne cloche de France classée MH. Description de son contexte de fabrication, de son ornementation, des enjeux de sa conservation, de l'aspect sociologique, spirituel et anthropologique. Documents ressources variés et illustrés. - Visite du clocher de la cathédrale de Bayeux avec le technicien des bâtiments de France. Cloches anciennes classées MH et cloches contemporaines sculptées par Yannec TOMADA en 2014, et cloches de carillon. |
| <p>Vendredi 24 mai 2024</p> <p>de 13h30 à 16h30</p> <p>collège Maîtrise Notre Dame</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Préparation au moulage, fiche technique d'utilisation de l'élastomère, coulée des élastomères sur les bas-reliefs sculptés par les enseignants. - Partage des projets d'enseignement à mettre en place en classe sur les thème du bas-relief et de l'art campanaire. Œuvres et artistes de référence y compris artistes contemporains vivants. - Construction du programme de l'an prochain : <ul style="list-style-type: none"> • Projet de voyage aux Pays-Bas : visite de la fonderie Royal Eijsbouts d'Asten, du musée Klok and peel d'Asten, visites et concerts de carillons, Rijksmuseum d'Amsterdam, musée Van Gogh d'Amsterdam... • visite de la fonderie de l'artiste Yannec TOMADA, coulée de sculptures en bronze, initiation à la patine et finition du bronze |