

Groupe du réseau apprenant sud- Manche – 2023-24

Membres du groupe : Delphine Bigot – Fanny Gilet – Emmanuelle Pelletier -
Fanny Roupnel – Claire Bréda
Coordinateur : David Safourcade

Résumé des rencontres annuelles

Des impératifs administratifs nous ont amené à décaler notre première réunion consacrée à l'élaboration du calendrier du groupe. Nous n'avons pu nous rencontrer qu'au mois de novembre quand habituellement nous nous retrouvons courant septembre. Quatre réunions ont donc pu voir le jour, dispatchées sur le territoire entre Avranches, Bréhal et St Lô. Nous prenons le parti de nous déplacer dans les différentes salles du groupe car au-delà du côté pratique et plus équitable lié aux contraintes de déplacements cela nous permet également de découvrir différents environnements de travail qui contribuent à alimenter nos échanges.

Vendredi 10 Novembre – Collège La Chaussonnière – Avranches ,6 personnes	Définition du calendrier prévisionnel pour l'année à venir + contenu des réunions + lieux d'accueils Il est à noter que les ordres du jour du calendrier ne sont pas rigides et peuvent évoluer au gré de nos envies ou besoins du moment. Cette première réunion est également un temps de retrouvaille durant lequel nous communiquons beaucoup sur nos projets respectifs.
Vendredi 22 décembre Collège La Vanlée – Bréhal 4 personnes	La session de pratique artistique prévue pour ce jour est mise de côté. Nous optons pour des échanges ayant un lien avec l'actualité des arts plastiques, nos pratiques d'enseignement dans nos établissements respectifs et l'élaboration / améliorations de dispositifs de cours. Nous avons pu nous montrer des références artistiques intéressantes et échanger sur des visites locales. La mise en place d'une séquence de troisième sur le thème de la guerre nous fait par exemple réfléchir à la nécessité où non d'établir une contrainte matérielle aux élèves. « Une œuvre anti-guerre » comme seule incitation n'est-elle pas plus intéressante si l'on impose aux élèves de travailler à partir d'une boîte ? Une collègue nous montre ce que ses élèves ont pu réaliser dans ce cas présent à partir de l'incitation « Boîte de Pandore ». Ce dernier dispositif est également l'occasion de parler d' interdisciplinarité, d'histoire des arts et d'oral du DNB.
Vendredi 26 janvier Collège La Chaussonnière - Avranches 6 pers	- Echanges autour des 12 fiches théoriques élaborées par Christian Viaux. L'enseignement des arts plastiques et le modèle hybride. - Conceptions de ressources documentaires et leur utilisation dans la classe. Lors de notre dernière rencontre nous avons pu admirer un panneau technique réalisé par une

	<p>collègue montrant les différentes façons d'assembler du carton. Ce panneau est disposé au mur et contribue à enrichir les techniques abordées par les élèves. L'idée ingénieuse nous a donné envie de poursuivre l'expérience : nous amorçons l'élaboration de panneaux tutos (techniques de fixations de cartons, effets de peinture, de fabrications de volumes ...) ou de fiches tutos destinées à être accrochés aux murs de la classe comme ressources « flottantes » pour les élèves.</p> <p>- Échanges d'idées de séquences d'enseignement.</p>
<p>Vendredi 22 Mars Collège Pasteur - St Lô 4 personnes</p>	<p>- Échanges d'idées de séquences d'enseignement : Archéologie - Stop motion (partage de ressources – applications + séquences) - Arts plastiques et IA – compte rendu de formation numérique et partage de ressources : perçance IA et Craiyon, livres d'accès et sans inscription préalable. - Réflexion autour d'un dispositif de cours pour des troisièmes autour du projet académique "Voyager". Un consensus abouti sur la nécessité de retravailler le dispositif que nous considérons dans l'état trop vague. Nous souhaitons nous le réapproprier. Plusieurs pistes sont dégagées :</p> <p>Piste 1 : productions en deux temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - incitation 1 : Un espace qui ne ressemble à aucun autre. - incitation 2 : D'un territoire à l'autre, vos deux espace se rencontrent. <p>Piste 2 : Incitation : Voyager Contrainte : vous intégrerez un objet dans votre production Demande : vous chercherez à surprendre le spectateur par votre démarche inattendue. Vous pourrez intervenir sur l'objet, dans l'objet, autour de l'objet ou tout à la fois. Matériel : toutes techniques adaptées. Travail individuel ou à deux.</p>
<p>Vendredi 17 mai</p>	<p>Cette réunion du 17 mai a été annulée car également prise pour une formation de professeurs impliquant plusieurs personnes du groupe.</p>

