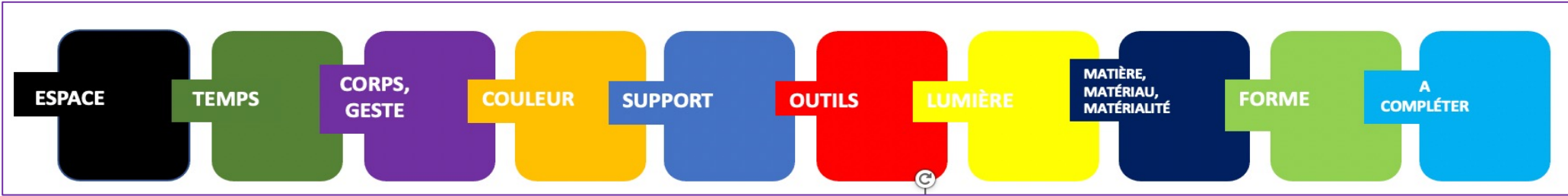


EDS AP – JEU MÉTHODOLOGIQUE – SPEED DATING « LES OPPOSÉS S'ATTIRENT »
Proposition : pour chaque carte, compare ces deux œuvres et trouve des points communs.



William Kentridge, *More Sweetly Play The dance*, installation vidéo, à la Marian Goodman Gallery, New York, huit canaux haute définition, 15 min, avec quatre porte-voix, 2015, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa.

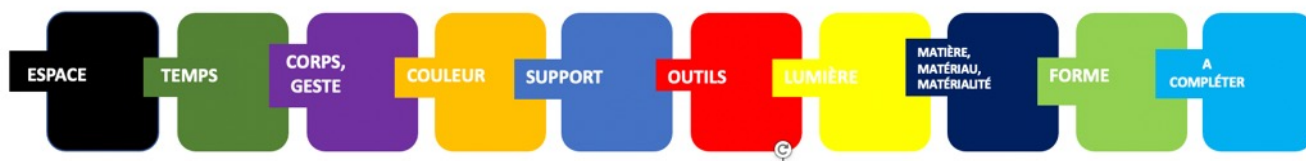


Charlie Chaplin, *The Great Dictator (Le dictateur)*, 1940, premier film parlant de C. Chaplin, Charlie Chaplin Productions, E.U., sortie en France en 1945.

Niveau de difficulté +

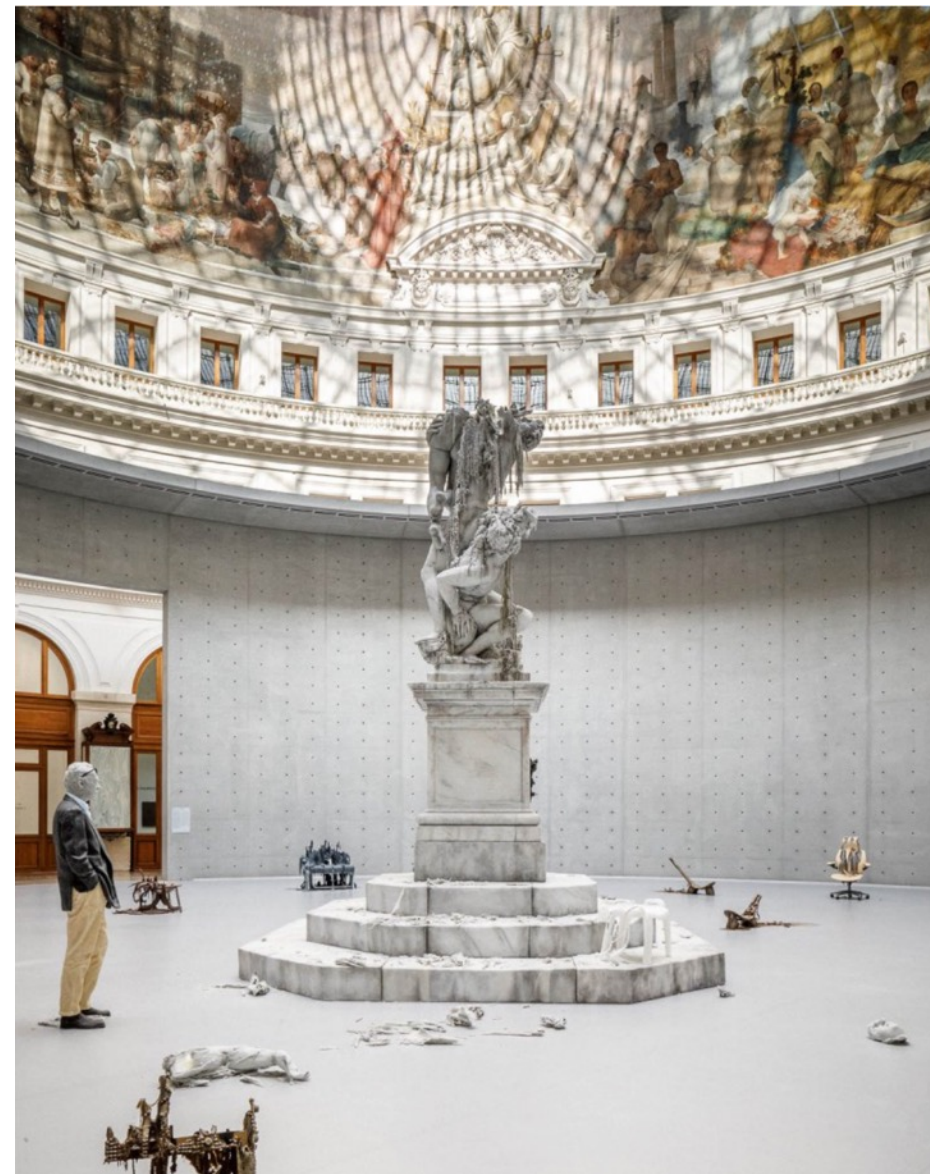
EDS AP – JEU MÉTHODOLOGIQUE – SPEED DATING « LES OPPOSÉS S'ATTIRENT »

Proposition : pour chaque carte colorée, compare les deux œuvres pour trouver des points communs.



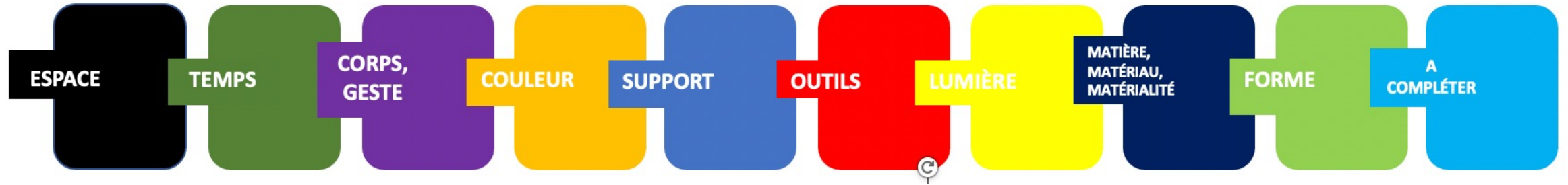
Claude Monet, Nymphéas , de gauche à droite : *Les deux saules* (200 X 1700), *Le matin aux saules* (200 X 1275), *Reflets d'arbres* (200X850 cm,, huile sur toile, Musée de l'Orangerie, Paris.

Niveau de difficulté ++



Urs Fischer, *Untitled*, 2011, sculptures de cire ou « bougies monumentales » représentant *L'Enlèvement des Sabines*, (1579-1582) de Giambologna, sept chaises diverses, et effigie de l'artiste Rudolf Stingel (ami d'Urs Fisher), 2021, Bourse du Commerce, Paris.





Barnett Newman, *Shining Forth (to George) (Surgit la lumière (pour George))*, 1961, huile sur toile, 290 X 442cm, Musée Centre Georges Pompidou, Paris.



Huang Yong Ping, *Serpent d'océan*, 2012, représentation d'un squelette de serpent, aluminium, 130 m, création pérenne, embouchure de la Loire, Pointe de Mindin.

Niveau de difficulté +++