



Arts plastiques

ACADÉMIE DE NORMANDIE

YOUNG POP

2023

YOUNG POP

C'est une formation destinée aux professeurs d'arts plastiques, conçue, mise en oeuvre et animée par des lycéens d'arts plastiques.

Le cahier des charges est simple :

- Le professeur explique aux élèves volontaires comment se construit une formation (conception, animation, accompagnement collectif et individuel, analyse et évaluation). Il n'intervient ensuite auprès des groupes qu'à leur demande ;
- Les élèves travaillent en autonomie sur toutes les étapes de la formation. Les supports visuels et/ou sonores, les apports scientifiques (références théoriques), les temps de pratique (expériences empiriques) et de remédiation (jeux, quiz, questionnaires) sont élaborés par le groupe;
- Seule contrainte : établir un lien, plus ou moins important, avec le domaine des arts plastiques.

YOUNG POP

QUAND L'ÉLÈVE DEVIENT EXPERT



YOUNG POP 23

TÉMOIGNAGES DES PROFESSEURS

BARENTIN, lycée Thomas Corneille

« La journée c'est bien déroulée, il y avait dix-huit stagiaires, qui semblent avoir apprécié cette expérience.

Ils ont participé activement, en posant des questions, en jouant le jeu des activités imaginées par les élèves, ou par des discussions et mini débats.

Il y avait deux groupes, les deux ont duré deux heures, nous avons donc fini à 15h45.

J'avais insisté sur la structure, le fait de porter un regard critique, d'analyser un peu plus les domaines présentés.

Bien entendu, ils étaient libres concernant le contenu.

Les élèves-formateurs ont fourni un gros travail, et ce malgré la préparation en parallèle du grand oral.

Cela m'a semblé mieux construit que l'année dernière.

Les élèves étaient à l'aise, et l'interaction avec les collègues les a mis d'autant plus en confiance.



Les thèmes abordés ont été les suivants : "bandes dessinées décalés" "dessins animés décalés", réseaux sociaux (avec une approche différente de l'année dernière), utilisation d'outils figurant sur le net (Canva, Dall-e, Pinterest...). Nous avons visité l'exposition des travaux d'élèves avant de partir, certains travaux des élèves-formateurs y figuraient. »

Alain Boudet, professeur coordinateur

« Chères collègues, chers collègues... »

Vous êtes inscrits à la formation « Young Pop » qui se déroulera le lundi 22 mai de 9h00 à midi au lycée Claude Monet.

Avec les élèves-animateurs de 1^{ère} et Terminale de spécialité arts plastiques, nous vous accueillerons en salle d'arts pour la présentation de plusieurs exposés :

- Antonin de TG5 vous présentera les révolutions techniques et esthétiques au sein des films d'animation Spiderman.
- Marion de TG5 se demandera de quelles manières la réalité virtuelle peut-elle être utilisée pour créer une expérience artistique immersive pour le spectateur ?
- Cathie et Léonie de TG5 aborderont des questions éthiques autour de la représentation du nu féminin dans l'art.
- Charlyne de TG5 vous parlera de la culture K-Pop et du *softpower* de la Corée du sud.
- Alis et Eros de 1^{ère} se demanderont ce que deviennent les punks aujourd'hui ?
- Hugo de TG5 abordera la culture geek à travers le modélisme et les jeux issus de l'univers Warhammer.
- Sam et Mathilde de 1^{ère} feront des liens entre l'art et l'univers des jeux vidéo.

La demi-journée sera dense et nous démarrerons dès 9h00 les premières présentations. Je vous remercie d'être ponctuel pour les élèves qui sont dans un grand état de stress et tout autant impatient de vous présenter leur travail. »

Frédéric Mouton, professeur coordinateur

TÉMOIGNAGES DES PROFESSEURS

ELBEUF, lycée André Maurois

« Une dizaine de collègues est venue jeudi dernier. Deux élèves ont présenté un oral d'environ 1 heure : une mise en espace réfléchi avec livres et objets dérivés, diaporama, dépliant et petit quizz sur les *Mangas*. Elles ont fourni un travail très conséquent et, après un peu de stress, ont mené leur oral avec une aisance assez incroyable. Après leur intervention, elles ont continué de manière informelle à discuter avec quelques collègues pendant près d'une heure. Ce fut un bel échange. Je regrette juste qu'il n'y ait eu qu'un seul groupe ».

Soazig Saindon, professeure coordinatrice

CATÉGORIES DE MANGA

- SHONEN
- SEINEN
- SHOJO
- JOSEI
- YURI
- YAOI
- KODOMO
- SEIJIN
- ECCHI
- ISEKAI

LES ANIMÉS

- ♦ ADAPTATION DES MANGAS EN SÉRIE
 - ONE PIECE
 - NARUTO
 - MY HERO ACADEMIA
 - ATTAQUE DES TITANS
 - FAIRY TAIL
- ♦ POUR JETER UN Oeil
 - CRUNCHYROLL
 - ADN
 - NETFLIX

PRODUITS DÉRIVÉS

- FIGURINES
- T-SHIRT
- STICKERS
- TASSES
- SAC EN TOILE
- PELUCHES
- COSPLAY

トキ

LES MANGAS

LES BASES

- ♦ Première BD Japonaise à la fin du XIXe siècle
- ♦ 1er manga de l'histoire écrit par Rakuken Kitazawa en 1902
- ♦ Sans de lecture inversé. Il faut aller de droite à gauche

LES MANGAS

Par Les Hachem et Anis Deschamps
L'année à Nantes
Elbeuf

LES BASES

トキ

Plaquette conçue par les élèves à l'attention des enseignants.

TÉMOIGNAGES DES PROFESSEURS

LE HAVRE, lycée Claude Monet

Cette demi-journée a rassemblé onze enseignants d'arts plastiques de la zone du Havre et sept élèves de 1ère et de Terminale en spécialité arts. Les élèves-animateurs étaient tous volontaires et impatients de partager leur travail. La plupart d'entre eux avaient préparé des diaporamas sur Canva, Genial.ly ou tout simplement des PDF pour appuyer leur propos par des visuels. Quelques-uns avaient apporté des objets en lien avec leur thématique, pour que les collègues puissent les manipuler.

Les thématiques traitées portaient sur des domaines très variés. Antonin et Marion ont profité de cette matinée pour présenter leur question pour le grand oral. Antonin s'est intéressé aux révolutions graphiques dans les derniers films d'animation Spiderman tandis que Marion s'est attachée aux relations entre réalité virtuelle et expérience artistique. Charlyne a ensuite poursuivi sur son univers de prédilection : la culture K-Pop. Alis et Louanne ont porté un regard contemporain sur la culture Punk, Hugo a présenté

sa passion du modélisme à travers des jeux de figurines et Ambre a clôturé la demi-journée en établissant des liens entre l'art et les jeux vidéo.

Les professeurs semblaient satisfaits de ce moment, leur qualité d'écoute et les questions posées témoignaient de leur intérêt. Les élèves ont également manifesté beaucoup de satisfaction à la suite de cette expérience : par le sentiment de fierté ressenti (gérer son stress, prendre la parole devant un groupe d'adultes), le plaisir de partager ses centres d'intérêt et l'amusement créé par cette situation inversée.

Frédéric Mouton, professeur coordonnateur

YOUNG POP

Quand un élève transmet aux professeurs sa passion



L'un des premiers jeux de tir à l'arc en scrolling

Un univers plus vaste que les précédents, avec de nouvelles armes



Verses

JUNG KOOK
97

Remerciements

Remerciements à l'équipe de l'E AFC de l'académie de Normandie qui encourage et favorise les formations innovantes, aux professeurs et aux élèves qui ont fait vivre ces temps forts.

YOUNG POP 2022 LYCÉE

<https://arts-plastiques.ac-normandie.fr/?Young-Pop>

YOUNG POP 2023 COLLÈGE

<https://arts-plastiques.ac-normandie.fr/?Young-Pop-au-college>